

Nieuwsbrief Jong KC November 2012

Vinger aan de pols

De Herfstvakantie is voorbij, even een korte onderbreking van ons werk na een intensieve start. Voor wie het nog niet in de gaten had: het schooljaar is in volle gang. Er is alweer zoveel gebeurd, we hebben ons werkritme volledig te pakken.

Nu, in november volgt een eerste periode van verdieping en afronding: de violisten gaan een driedaagse masterclass volgen, de cellisten storten zich gefocust op hun Servaisproject, de blazers starten hun ensemble-activiteiten op. Alle leerlingen werken deze maand toe naar een officieel voorspeelsessie. Deze sessie betekent voor de leerlingen een duidelijk richtpunt in hun studie, voor docenten biedt dit voorspeelmoment een goede gelegenheid de eerste periode te evalueren. Zo houden we vinger aan de pols.

Anthony Zielhorst

Nieuwe compositie Bart Schakelaar

Uit het Brabants Dagblad van maandag 29 oktober:

DEN BOSCH –Het derde Bosch Requiem ter herdenking van de Bossche schilder Jeroen Bosch is op zaterdag 3 november in de Sint-Jan. Het Brabant Koor en Het Brabants Orkest spelen dan onder leiding van Ed Spanjaard het Requiem van Maurice Duruflé en 'Quatre motets pour un temps de pénitence' van Francis Poulenc.

Solisten zijn sopraan Charlotte Margiono en bariton Maarten Koningsberger.
Schrijfster Nelleke Noordervliet draagt een door haar geschreven essay voor.



Voorafgaand vertolkt stadsbeiaardier Joost van Balkom vanaf 19 uur de nieuwe compositie 'Intrare fruique volentibus' van Bart Schakelaar (1994).

In de volgende Nieuwsbrief meer over deze première.

Ouderavond Muziekleerlingen SvJT

Maandagavond 5 november vindt de jaarlijkse ouderavond voor de muziekleerlingen van de School voor Jong Talent plaats. Tijdens deze avond waarvoor alle betrokken ouders inmiddels zijn uitgenodigd, worden de nieuwste ontwikkelingen in de afdeling besproken. Belangrijkste thema is studie, studiebegeleiding, beheersing studielast. Ook wordt de planning van het studiejaar gedetailleerd doorgenomen. Aanvang 19.30 uur in de Collegezaal.

Lunchconcert Boskantkerk woensdag 7 november

Het kamermuziekprogramma in de onderbouw is volledig afgestemd op de mogelijkheden van de leerlingen. Elke dinsdagmorgen repeteren de leerlingen in hun ensembles, elke woensdag worden zij door Ksenia Kouzmenko gecoacht. Het eerste concert met dit repertoire vindt plaats op woensdag 7 november a.s. Er worden ondermeer werken van Schubert en Paganini uitgevoerd. Ouders en andere familieleden zijn van harte welkom om dit concert bij te wonen. Ook de andere leerlingen uit de onderbouw zullen bij dit concert aanwezig zijn. Woensdag 7 november
Lunchprogramma 12.30 uur
De Boskant – Fluwelen Burgwal 45

Voorspeelmiddag bijvak piano 8 november

Donderdag 8 november vindt de eerste voorspeelmiddag *Bijvak Piano* plaats. Alle muziekleerlingen in de School voor Jong Talent volgen bijvak piano. Ze hebben wekelijks les en sluiten elk jaar met een tentamen af. Om hen podiumervaring en voorspeelervaring te laten opdoen, organiseren we twee keer per jaar een voorspeelmiddag. Planning: 14.30 uur – 18.30 uur. Locatie: Studio 3. Het programma wordt kort tevoren bekend gemaakt. Met de leerlingen die in de loop van de middag nog les op school hebben wordt rekening gehouden.

Masterclass viool vanaf 12 november

Van 12 tot 14 november a.s. is vioolpedagoog Petru Munteanu te gast in onze school. Munteanu is viooldocent in Hamburg en Rostock. Hij is oprichter en artistiek leider van het Internationale Vioolconcours en de Masterclasses voor strijkers in Kloster Schöntal. Wij kennen hem van Stringtime NiederRhein Goch waar onze jonge vioolleerlingen jaarlijks heen gaan.



Petru Munteanu is door ons uitgenodigd omdat we zoveel mogelijk leerlingen met hem kennis willen laten maken, hetzij spelend, hetzij luisterend.

De masterclass begint op maandag 12 november om 09.30 uur en duurt tot woensdag 14 november 17.15 uur. Dinsdagavond geeft de heer Munteanu een lezing over Bach, woensdagavond presenteren de leerlingen zich in een openbaar concert, aanvang 19.30 uur.

Iedereen is bij deze openbare zittingen van harte welkom!

<http://www.hmt-rostock.de/hochschule/lehrende/institut-fuer-musik/prof-petru-munteanu.html>

Woensdag 14 november Celloklas: Servaisconcert

Ter voorbereiding op de techniektentamens spelen de leerlingen uit de celloklas van Lucia Swarts, Jan Ype Nota en Wiesje van Eersel op woensdag 14 november een extra Boskant lunchconcert. Onderwerp: de Capricen voor cello van Adrien François Servais (1807 – 1866), die ook wel de Paganini van de cello wordt genoemd.

Tijdens de Cellobiënnale in Amsterdam heeft Jobine Siekman samen met Charlotte Gulikers het tweede Caprice uit opus 11 al uitgevoerd op vrijdag 2 november.

Tijdens dit concert spelen alle leerlingen één van die Caprices.

Woensdag 14 november

Lunchconcert 12.30 uur

De Boskant – Fluwelen Burgwal 45

Contrabasdag 17 november

Jong KC organiseert op 17 november een dag rond de contrabas: een instrument met grote diepte, en met ongekende klankmogelijkheden. Uit Engeland komt Caroline Emery, docent contrabas aan de Menuhin School en aan Royal College om met jonge kinderen uit Nederland te werken. Zij brengt twee leerlingen mee aan wie zij les gaat geven en die een concert gaan geven. De KC-docenten contrabas zijn ook bij deze dag betrokken.

<http://www.bassclub.org.uk/CarolineEmery.php>

Iedereen is van harte welkom om deze bijzondere dag mee te maken. Wie bij Caroline of bij één van de contrabasdocenten van het KC wil voorspelen om advies te krijgen, krijgt daar de gelegenheid voor. Je kunt je gedurende de dag daarvoor ter plekke opgeven.

Zaterdag 17 november 2012

10.00 – 15.30 uur

Toegang: € 10,-



Officieel voorspelen in week 48

De laatste jaren is het gebruikelijk dat de strijkers en de pianisten zich vóór Kerstmis presenteren: de strijkers met een techniektentamen, de pianisten met hun jaarlijkse recitaltentamen. In goed overleg met de docenten uit de andere disciplines is besloten dat alle leerlingen de kans krijgen om hun ontwikkeling te laten horen. Zo spelen de slagwerkers en koperblazers op maandag 26 november, de pianisten en accordeonisten op dinsdag 27 november, de (alt)violisten op woensdag 28 november, de harpisten, gitaristen cellisten en houtblazers op donderdag 29 november en de jazz-leerlingen op vrijdag 30 november.

De resultaten van deze voorspeelsessies zullen worden verwerkt in de muziekrapporten die vóór Kerstmis zullen worden verspreid.

TERUGBLIK OP OKTOBER 2012

Techniekdag piano

Donderdag 11 oktober beleefden de leerlingen hoofdvak piano een bijzondere dag: in ontspannen sfeer speelden zij etudes en toonladders voor elkaar en voor de docenten. Zij deden dit omdat het van belang is goed overzicht te hebben van de individuele ontwikkeling van de leerlingen. De individuele verschillen werden goed duidelijk, het was mooi om ieders sterke kant naar voren te horen komen. Iedereen kreeg na afloop een versnapering, het was een positieve ervaring!

Concert Herfstproject AKO

Het eerste concert van het Atheneum Kamerorkest van dit jaar was geheel gewijd aan één compositie: de Serenade voor strijkorkest in E maj, op. 22 van Antonin Dvorak. Bijzonder aan dit concert was het feit, dat het mondeling werd ingeleid door enkele leden uit het orkest. Ingeleid tijdens de theorielessen van Daniël Salbert en voorbereid door Koen van der Meer lichtten Isobel Warmelink, Junya Nomura, Eva de Vries, Felix Corporaal en Jobine Siekman elk één van de delen van de Serenade toe. Een octet uit het orkest ondersteunde hun toelichting klinkend. Belangrijke leerervaringen voor de musicus van de toekomst, die immers niet alleen voortreffelijk moet kunnen musiceren, maar daarover ook professioneel moet kunnen communiceren!

De Strijkersserenade is een prachtig stuk met een grote variëteit aan kleuren, sferen, tempi en karakters. Het orkest heeft zich er met veel passie op gestort. We zullen het stuk dit jaar nog vaker horen. We zijn benieuwd naar de groei!

Dit concert was het eerste in de donderdagmiddag concertserie die nu al voor het derde jaar in de Schönbergzaal wordt georganiseerd rond het Symfonieorkest van het KC. De afgelopen jaren trokken deze concerten volle zalen en dat bleek ook op 11 oktober: heel veel belangstellenden waren aanwezig en toonden zich enthousiast.

Het concert werd afgesloten met een korte afscheidsceremonie voor de vertrekkende leden. Anthony Zielhorst zette Matej Banusic, Pieter Peverelli en Berber Heerema in het zonnetje, Arjan Tien overhandigde een klein afscheidscadeau. Margot Kolodziej, Christiaan Schoonenberg en Jan Brouwer konden helaas niet aanwezig zijn. Van Emma en Olfje nam het orkest nog geen afscheid. Zij zullen deelnemen aan de tournee naar Engeland in februari 2013.

Onverwacht concert te Soest

Herman van Veen en zijn collega Edith Leerkes hebben op het landgoed De Paltz in Soest het Herman van Veen Arts Center gesticht: een plek voor exposities (een permanente tentoonstelling van Hermans werk en wisselende exposities van vooral jonge kunstenaars), kleinschalige voorstellingen en concerten en in bescheiden vorm seminars en lezingen. Drie zondagmiddagen hebben Edith en Herman ontmoetingen georganiseerd om hun plannen uit de doeken te doen. Zij vroegen ons om onze medewerking.

De ontmoetingen worden opgeluisterd door een strijktrio, bestaande uit Eva de Vries, viool, Felix Corporaal, altviool en Junya Nomura, cello. Zij hebben in zeer korte tijd - gecoacht door docent Mireille van der Wart - het Strijktrio in Bes van Schubert (D 471) ingestudeerd. De eerste uitvoering op zondag 28 oktober stond in het teken van de nieuwe wintertijd: kraakhelder weer, prachtige zon door de bomen op het landgoed. Het trio heeft zich overtuigend gepresenteerd tot enthousiasme van het publiek. Het drietal speelt de eerste zondagen van november wederom in de Paltz.



Jong KC Kalender 2012 – 2013	
November 2012	
3	Bosch Requiem: premiere Bart Schakelaar
5	19.30 uur Ouderavond muzikleerlingen SvJT
7	12.30 uur: Lunchconcert Onderbouw Boskantkerk
8	Voorspeelmiddag bijvak piano
12 - 14	Masterclass Viool Petru Munteanu
17	Contrabasdag met Caroline Emmery (Menuhin school)
26	Voorspelen slagwerk / koperblazers
27	Pianorecitaltentamen / voorspelen accordeon
28	Techniektentamen viool
29	Techniektentamen cello; voorspelen tokkel / houtblazers
30	Voorspelen jazz-combo
December 2012	
3 t/m 7	Toetsweek muziektheorie
15-16	Repetities AKO
17-19	Kerstconcerten AKO Nieuwe Kerk
20	Uitdelen kerstrapporten
21	Kerstoptreden koor
23	Prijsuitreiking compositiewedstrijd Nederlands Blazers Ensemble
21 dec – 6 jan	Kerstvakantie

Volgende Nieuwsbrief verschijnt 1 december 2012 / Deadline voor kopij: 21 november 2012