

Nieuwsbrief Jong KC December 2012

Vinger aan de pols

November was een bijzondere maand. Er waren twee bijzondere gasten: de Duitse-Roemeense violist Petru Munteanu en de Engelse contrabassist Caroline Emery met wie we bijzondere dagen hebben beleefd. Vervolgens won het Festival Youth Orchestra met Tim Hennekes op drums de eerste prijs op het Prinses Christina Concours Jazz en tenslotte hebben (vrijwel) alle leerlingen officieel voorgespeeld, om docenten met elkaar de gelegenheid te geven de vinger aan de pols te houden. De laatste jaren was het al gebruikelijk dat de strijkers en de pianisten zich vóór Kerstmis presenteren: de strijkers met een techniekentamen, de pianisten met hun jaarlijkse recitalentamen. In goed overleg met de docenten uit de andere disciplines is besloten dat alle leerlingen de kans zouden krijgen om hun ontwikkeling te laten horen. Zo traden de koperblazers en de zangeres op maandag 26 november aan, de pianisten en accordeonisten op dinsdag 27 november, de (alt)violisten op woensdag 28 november, de harpisten, gitaristen cellisten en houtblazers op donderdag 29 november en de jazz-leerlingen op vrijdag 30 november. De resultaten van deze voorspeelsessies worden verwerkt in de muziekrapporten die vóór Kerstmis zullen worden verspreid.

Het was een intensieve week, waarin de overgrote meerderheid van de leerlingen zowel technisch als muzikaal een goede vooruitgang demonstreerde. Een klein aantal leerlingen voldeed minder aan de verwachtingen. Met hen en hun ouders zal de komende tijd overlegd worden hoe we de ontwikkeling alsnog een goede impuls kunnen geven, zodat de betreffende kinderen zich tijdens de voortgangstentamens in april kunnen verbeteren. Opvallend was het, dat het niveau van de allerjongste leerlingen – basisschool en brugklas – relatief hoog is. Dit geldt zowel voor piano als voor viool en cello.

Over het algemeen overheerste bij de docenten tevredenheid over het feit dat iedereen de kans kreeg om te spelen. Over de vorm waarin we het georganiseerd hebben, zullen we nader met elkaar overleggen.

Anthony Zielhorst

Toetsweek muziektheorie

Met ingang van dit schooljaar wordt de tentaminering voor de vakken Algemene Muziektheorie, Gehoortraining en Solfège centraal gecoördineerd. Er zijn drie toetsweken muziektheorie gepland: de week vóór PTA-1, PTA-3 en PTA-5. Voor de eerste week, die op maandag 3 december begint, vinden er maandag, dinsdag en vrijdag toetsen plaats, die op het niveau van elke groep specifiek zijn afgestemd.

Kerstconcerten AKO

In de week vóór Kerstmis is het Atheneum Kamerorkest in de Nieuwe Kerk te vinden. Net als elk jaar worden ook dit jaar Kerstconcerten uitgevoerd voor de hoofdsponsor Siemens. Onder leiding van Arjan Tien wordt een Oostenrijks programma ten gehore gebracht:

- Wolfgang Amadeus Mozart – Ouverture La Clemenza di Tito – KV 621
- Wolfgang Amadeus Mozart – Hoornconcert no 1 in D KV 412 (386b)
- Antonin Dvorak – Serenade for strings in E. op 22
- Oostenrijkse Kerstliederen in een bewerking van Bob Zimmerman voor vocaal ensemble met kamerorkest:
 - Grünet Felder, grüner Wiesen (Boven-Oostenrijk)
 - Ein Kindlein in der Wiegen, Wenen 1649
 - Stille Nacht, Oberndorf 1818 (met toevoeging van strijkorkest)

Tijdens dit concert treden bijzondere solisten aan:

Hoornsolist Kirsten Jeurissen speelt tijdens het concert, mede omdat zij dit schooljaar is begonnen als hoorndocent in Jong KC. Daarnaast treedt vocaal ensemble KOBRA op, zes jonge zangeressen die met elkaar hebben gezongen in het Nationaal Jeugdkoor. Voor dit ensemble arrangeerde Bob Zimmerman op ons verzoek een reeks Oostenrijkse Kerstliederen.



Er wordt door de orkestleden hard gewerkt om een prachtig resultaat te realiseren: elke zaterdag in het orkest, tussendoor de partijen studierend, het studieweekend in Hogeschool Helicon op 15 en 16 december een tandje bijzettend. Het concert op maandag 17 december kan bijgewoond worden door ouders, familie en docenten. Er is nog maar een enkel kaartje beschikbaar (a.vangennip@koncon.nl)

Het concert op dinsdag 18 december zal worden opgenomen voor TV-West. Het is te verwachten dat het concert – als de opname goed gelukt is - tijdens de Kerstdagen wordt uitgezonden.

Uitdelen muziekrapporten

Donderdag 20 december zullen de leerlingen hun muziekrapport kunnen ophalen. Dit rapport geeft een overzicht van de resultaten van alle muziekvakken.

Wie het rapport niet kan komen ophalen, krijgt het met de Kerstdagen thuisgestuurd. Als er aanleiding is om over de resultaten mondeling te overleggen, wordt de mogelijkheid begin januari gegeven.

Kerstconcert koren

Gedurende de laatste schooldag vóór Kerstmis, vrijdag 21 december, zullen de koren van onze afdeling een kort Kerstprogramma uitvoeren. Tijd en plaats zijn nog niet geheel duidelijk. Zeker is wel dat deze dag traditiegetrouw uit drie elementen bestaat:

1. De eigen werkjesdag binnen de balletafdeling
2. Het optreden van de koren
3. De Kerstlunch voor het personeel

KC Componistenprijs Jong Talent bij Blazersensemble

Enkele jaren geleden is de Koninklijk Conservatoriumprijs voor jonge componisten gecreëerd voor deelnemers aan de jaarlijkse compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert* van het Nederlands Blazers Ensemble.

De *Koninklijk Conservatoriumprijs voor jonge componisten* is ingesteld voor die jonge mensen die zich op het terrein van het ambachtelijk componeren op bijzondere wijze onderscheiden. De prijs bestaat uit drie compositiewerkshops in het Koninklijk Conservatorium op de zaterdagen 12 januari, 9 februari en 9 maart 2013. De workshop wordt geleid door Calliope Tsoupaki, docent compositie in Jong KC. De winnaars zullen composities maken voor ensembles uit de School voor Jong Talent. Deze composities zullen door Jong KC-leerlingen worden uitgevoerd tijdens het Jong KC - Zomerfestival 2013.

Een jury, waarin de compositieafdeling van het KC vertegenwoordigd is, zal de prijswinnaars uit de deelnemende componisten kiezen. Hun composities worden door het Nederlands Blazers Ensemble uitgevoerd tijdens concerten in Enschede, Eindhoven, Leeuwarden en Den Haag. De prijs wordt zondag 23 december uitgereikt tijdens het NBE-familieconcert in de Regentes in Den Haag. Daar speelt dan voor het eerst ook jongjongNBE.

Nieuwe compositie Bart Schakelaar

Allerzielen op 2 november is een aloude traditie en een bezwerend ritueel om overleden dierbaren te gedenken. Vanaf 2010 wordt rond deze datum de laatmiddeleeuwse schilder Jheronimus Bosch herdacht met een jaarlijks concert in de Sint-Janskathedraal in 's-Hertogenbosch. Elk jaar wordt een requiem uitgevoerd, steeds uit een andere stijlperiode door steeds wisselende uitvoerenden.

Ter gelegenheid van elke editie van Bosch Requiem wordt een essay geschreven en voorgedragen tijdens het concert. Stichting Jheronimus Bosch 500 nodigt hiervoor autoriteiten uit op het gebied van literatuur, wetenschap, religie, (cultuur)filosofie, politiek en kunsten.

Klokgelui roept de bevolking bijeen om de duivel te verdrijven, smeekt om berouw, eeuwige rust en voortdurend licht. Zaterdag 3 november, vanaf 18.45 uur bespeelt stadsbeiaardier Joost van Balkom de historische beiaard van de Sint-Janstoren. Voor dit doel componeerde Bart Schakelaar (5V) een beiaardcompositie.

Zaterdag 20 oktober repeteerde beiaardier Joost van Balkom de compositie *Intrare fruique volentibus* (Aan allen die binnentreden en willen genieten) op en aan de Sint-Jans' beiaard. Het stuk werd zaterdag 3 november enthousiast ontvangen. Tijdens dit concert werd ook *Signaal* dat Max van Platen (5H) in 2011 componeerde, uitgevoerd.



Ouderavond Muziekleerlingen SvJT

Maandagavond 5 november vond de jaarlijkse ouderavond voor de muziekleerlingen van de School voor Jong Talent plaats. Tijdens deze avond waarvoor alle betrokken ouders waren uitgenodigd, werden de nieuwste ontwikkelingen in de afdeling besproken. Belangrijkste thema was studie, studiebegeleiding, beheersing studielast. Ook werd de planning van het studiejaar gedetailleerd doorgenomen, met de nodige aandacht voor de procedures rond tentaminering en beoordeling. Het was een avond in goede sfeer.

Lunchconcert Boskantkerk woensdag 7 november

Voorafgaand aan het eerste lunchconcert dat dit seizoen door leerlingen uit de onderbouw in de Boskant is uitgevoerd vond een interview plaats met Kars Veling die vooral bekend is als voormalig Tweede Kamerlid en ex-fractievoorzitter van de ChristenUnie. Kars Veling is lid van de Gereformeerde Kerken vrijgemaakt. Van 1 juni 2003 tot 1 april 2011 was Veling rector van de openbare scholengemeenschap 'Johan de Witt College' te 's-Gravenhage. Premier Mark Rutte, tevens gastdocent aan deze school sprak zijn waardering uit over Veling, vanwege diens inzet voor 'elitevorming' onder talentvolle scholieren.



Op 1 april 2011 werd Veling directeur van het Huis voor democratie en rechtsstaat (per 15 september dat jaar ProDemos geheten), waarvoor hij eerder al lid van de Raad van toezicht was.

Door onze leerlingen werd het volgende programma gespeeld:

- Cantabile Nicolo Paganini - Andrea Passalacqua, viool en Johannes Asfaw, piano
- Rondo Andante grazioso Mozart en Variaties op Hey Jude McCartney door Daniëlle Braam, trompet en Nicola Braam, piano
- Sarabande uit Franse suite Bach en Scherzo in Bes Scubert – Johannes Asfaw, piano
- Sonate voor viool en piano Schubert – Drummado Wijnhamer, viool en Joshua Saldi, piano

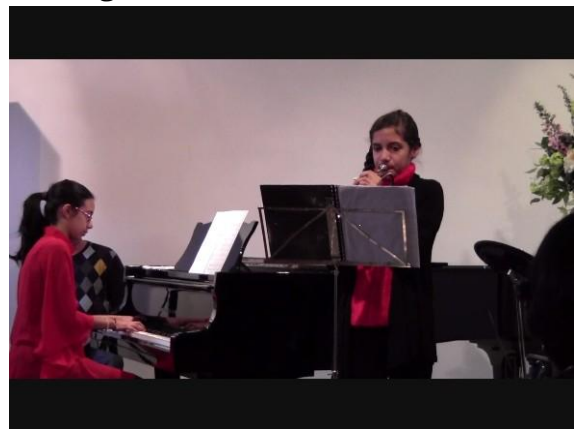
Rijnlands Muziekconcours 2012

Op 10 en 11 november vond het Rijnlands Muziekconcours plaats in De Waag in Leiden. Op de website van het concours meldt de organisatie:

Het concours is altijd een laagdrempelig geweest en wil dit ook graag blijven, zodat jonge mensen hun eerste podiumervaring hier op kunnen doen. We hebben ook altijd juryleden kunnen inzetten die zelf gediplomeerd musicus zijn en die wereldwijd hebben opgetreden.

Daniëlle Braam, trompet, nam met haar zus Nicola, piano deel en won in haar leeftijdscategorie de eerste prijs.

Een mooi resultaat, van harte proficiat!



Masterclass viool vanaf 12 november

Van 12 tot 14 november a.s. was vioolpedagoog Petru Munteanu te gast in onze school. Munteanu is viooldocent in Hamburg en Rostock. Hij is oprichter en artistiek leider van het Internationale Violconours en de Masterclasses voor strijkers in Kloster Schöntal. Wij kennen hem van Stringtime NiederRhein Goch waar onze jonge viool leerlingen jaarlijks heen gaan.



De masterclass is een groot succes geweest. Zestien leerlingen hebben gespeeld afkomstig uit groep 7 t/m 6 VWO. Het is mooi om te zien hoezeer professor Munteanu persoonlijke aandacht had voor elke leerling, een snelle analyse maakte van het technische en muzikale niveau van iedereen en daar vervolgens zijn aanpak uit afleidde. Voor de aanwezige docenten was zijn benadering buitengewoon inspirerend en bemoedigend.

Ook de lezing over de Bach Sonates op dinsdagavond heeft velen de ogen geopend. Het concert op woensdagavond vormde een fraaie afsluiting van deze violdriedaagse.

Vanuit zijn woonplaats Hamburg stuurde professor Munteanu ons het volgende bericht:



*Lieber Anthony,
Noch ein Mal möchte ich bei Dir
bedanken für die Möglichkeit, in Den
Haag ein Kurs abzuhalten. Es hat mir
großen Spas gemacht, die talentierten
Kinder zu unterrichten. Auch eine große
Freude hat mir die Begegnung mit den
freundlichen Kolleginnen. Danke und
bis bald!
Petru*

Contrabasdag 17 november

Jong KC organiseerde op 17 november een dag rond de contrabas: een instrument met grote diepte, en met ongekende klankmogelijkheden. Uit Engeland was Caroline Emery, docent contrabas aan de Menuhin School en aan Royal College naar Den Haag om met jonge kinderen uit Nederland te werken. Op vrijdag 16 november heeft

Caroline gewerkt met de HBO-studenten van het KC in de Bassbook-dag die door docent Quirijn van Regteren Altena (mister Q) was georganiseerd. Op zaterdag werkte Caroline met Anneke, een leerling van docent Nicoline de Waal.



Daarna gaf zij haar eigen leerling Marcus Gaved (14 jaar Menuhin School) les. Verbluffend niveau en groot leervermogen. Vervolgens vond er een gesprek plaats met de aanwezige docenten over de mogelijkheden om in Den Haag en omgeving een sterkere contrabascultuur te stimuleren. De ideeën die daaruit voortkwamen, nemen we in januari 2013 ter hand.

Rodrigo Moro Martin speelde samen met pianist Jan Willem Nelleke een concert met muziek van Brahms, de Falla en Misek. Prachtige beheersing, fraaie muzikaliteit. Tenslotte gaf Caroline nog les aan Pauline van Mourik, contrabassistesse van het AKO. Inhoudelijk een geweldige dag, bijzonder geslaagd. We gaan er alles aan doen om er voor te zorgen dat dit het startschot is geweest voor een bloeiende contrabaspraktijk in en om het Koninklijk Conservatorium.

Tim Hennekes en het FYJO

In de Nieuwsbrief van september 2012 schreven we:

Het Festival Youth Jazz Orchestra is een samenwerking van Jong KC met de vooropleidingen van de conservatoria van Amsterdam en Rotterdam én de Zuid-Hollandse muziekscholen.



Deze jongeren big band realiseert twee projecten per jaar: het eerste aan het begin van het schooljaar en het andere project in het voorjaar. Het zomerproject 2012 heeft als titel SOULVILLE, naar een album uit 1957 van saxofonist Ben Webster, een stuk dat onderdeel uitmaakt van het programma.

In de band speelde naast de ons bekende Daniël Clason, trompet en Floris Kappeijne, piano, ook drummer Tim Hennekes. Het orkest speelde met veel energie en plezier. Johan Plomp is een inspirerend bandleider!

In het weekend van 24 en 25 november nam het FYJO met enorm succes deel aan het Jazzconcours van het Prinses Christina Concours. Het orkest won de eerste prijs in de categorie Big Bands en de publieksprijs. Drummer Tin Hennekes ontving een speciale prijs: een tweeweekse zomerse jazz workshop. Van harte gefeliciteerd en proficiat!

Jong KC Kalender 2012 – 2013	
December 2012	
3 t/m 7	Toetsweek muziektheorie
15-16	Repetities AKO
17-19	Kerstconcerten AKO Nieuwe Kerk
20	Uitdelen kerstrapporten
21	Kerstoptreden koor
23	Prijsuitreiking compositiewedstrijd Nederlands Blazers Ensemble
21 dec – 6 jan	Kerstvakantie
Januari 2013	
12	Compositieworkshop Calliope Tsoupaki
14	Meesterwerk cello Dima Ferschtman
21 t/m 25	Lunchconcerten kamermuziek
25 t/m 27	Studieweekend AKO-strijkers

Volgende Nieuwsbrief verschijnt 1 januari 2013 / Deadline voor kopij: 19 december 2012