

Nieuwsbrief Jong KC April 2014

Eén voor allen, allen voor één

Een bijzondere ervaring was het, vrijdag 14 maart. We hadden er met de hele school intensief naar toe gewerkt. En toen was het zover: we realiseerden een voorstelling waarin we het beste van onszelf wilden geven omdat we koninklijk bezoek kregen. Er waren heel veel hoge gasten, belangrijke mensen uit de wereld van politiek, bedrijfsleven en cultuur. Maar, de kroon op het werk was toch wel de komst van de prinses.

Het is bijzonder, dat haar komst bij ons allemaal een soortgelijke uitwerking had. Kennelijk is dat iets wat je overkomt, dat je allemaal ervaart. En dat stimuleert, dat geeft vleugels en tilt je naar een hoger niveau.

Je zou wensen dat een dergelijke inspiratie je vaker overkomt, maar misschien is het wel goed, dat de prinses ons niet maandelijks bezoekt. We kunnen hier lang op teren: een bijzondere vrouw op een buitengewoon positie die geniet van onze talenten.

Anthony Zielhorst

Lunchconcert Boskant 2 april

Woensdag 2 april vindt het zesde en laatste lunchconcert in de Boskant plaats. Elke eerste woensdag van de maand komen leerlingen uit de school een concert met kamermuziek spelen in de Boskant, in aansluiting op een interview dat gehouden wordt met een persoon die in het nieuws is over zingeving en spiritualiteit. Deze keer zal Annemarie Haverkamp worden geïnterviewd over de boeken die zij over haar zontje Job heeft geschreven.

Het laatste concert is bijzonder omdat de leerlingen uit groep 8 van de basisschool komen spelen, terwijl klasgenoten komen luisteren. Uit groep 8 spelen Mayte Levenbach, Darya van der Wilt en Mila Kastelein, viool, begeleid door Johannes Asfaw, piano, de Sonate in Bes voor drie violen en basso continuo van Georg Philipp Telemann. Ook Kaya Gür, viool en Nikola Meeuwssen, piano spelen samen, aangevuld met Reinier Wink, cello. Dit trio voert twee composities uit van Tschaikovsky en Elgar.

Uit de tweede klas spelen Sedna Heitzman, Machteld Koopmans, Laura Soeters, viool en Dominique Braam, altviool, de Serenade van Eduard Herrmann. Vanuit de derde klas presenteren Drummado Wijnhamer, Sonja Schravessande, viool en Anne-Sophie van Riel, altviool, delen uit de Romantische Stücke van Dvorak. Een mooi en gevarieerd programma.

Aanmeldingen en toelatingsexamens

Elk jaar melden in de loop van de maart nieuwe leerlingen voor Jong KC aan. Dinsdag 1 april is de sluitingsdatum voor aanmelding, waarna de kandidaten op de tweede woensdag van april worden uitgenodigd een gehoortest af te leggen, voor de oudere leerlingen aangevuld met een theoretietest. De weken erna leggen de kandidaten een instrumentaal toelatingsexamen af, zodat begin mei duidelijk is wie volgend jaar meedraaien in onze afdeling. Vanzelfsprekend zijn er violisten, cellisten en pianisten bij, maar ook een fluitist, mogelijk een hoboïst, een trombonist en een tuba-speler, een harpist, een flink aantal jazz-pianisten, een jazz-gitarist en een jazz-trompetist. We zijn erg benieuwd hoe zij zich gaan presenteren en zien uit naar hun examens!

Finales concoursen

Deze maand vinden twee belangrijke finales plaats. De pianisten spelen de finale van het Steinwayconcours op zondag 6 april in het Concertgebouw. Drie leerlingen uit Jong KC nemen deel: Victor Su en Peiting Xue (Jong KC Extern) en Joshua Saldi (3V). In het Prinses Christina Concours is er eerst de Dag van de Genomineerden waar winnaars uit de regionale concoursen spelen. Uit Jong KC (heden en verleden) spelen mee: Salomé Bonnema, viool; Julian van der Linden, saxofoon; Coraline Groen, viool; Nadia ten Kate, viool; Matthias Spee, piano; Laura Lunansky, viool. De finale vindt plaats op zondag 13 april.

Gala avond Den Haag Nieuw Centrum

Op 10 april a.s. vindt er in de Nieuwe Kerk een gala-avond plaats van *Den Haag Nieuw Centrum*, een organisatie die ons eigen Cultuurfonds School voor Jong Talent financieel gaat steunen. Tijdens deze avond wordt muziek gemaakt door leerlingen uit Jong KC.

Zo spelen de leerlingen geld bij elkaar, waarmee zijzelf financieel kunnen worden gesteund bij masterclasses, buitenlandse concoursen, spannende projecten, maar ook als de leerlingen het thuis financieel niet breed hebben.

Op het programma staan:

- Drummado Wijnhamer, Sonja Schraivesande, Anne-Sophie van Riel:
Dvorak - Romantische stukken (3 delen)
- Sedna Heitzmann, Machteld Koopmans, Laura Soeters, Dominique Braam:
Hermann - Romance
- Piotr Majoor, Saintwa Ye; Alrik Botter; Coen van den Bos en Floris van Daalen: Tsjaikovsky – Album für die Jugend (delen)
- Kaja Gür, Reinier Wink, Nikola Meeuwsen:
Tsjaikovsky - Chanson triste / Elgar - Salut d'amour
- Maria Warenberg: liederen aan tafel
- Steije Maurer, Alexander Scheerder, Noud van Ruremonde, Jord Nederveen
Ragtime Yankee Land

Stringtime Nieder Rhein Goch 2014

Vorig jaar ging de week niet door, nu in 2014 gelukkig weer wel. Vrijdagmiddag 11 april zal een aantal leerlingen uit de onderbouw vertrekken naar Goch om deel te nemen aan de internationale strijkersweek *Stringtime Nieder Rhein*. De afgelopen jaren bleek dat steevast een groot succes. Een week lang intensief les krijgen, kamermuziek spelen met kinderen uit andere landen en deelnemen aan het orkest is bijzonder inspirerend. Ook het verblijf in gastgezinnen draagt enorm bij aan de ontwikkeling van de kinderen. Onze eigen viooldocent Koosje van Haeringen is één van de docenten daar.

Er zijn diverse concerten in en om Goch georganiseerd. Het slotconcert vindt plaats Tweede Paasdag in KASTELL GOCH. Van harte aanbevolen!

<http://www.stringtime-niederrhein.de/index.php?id=142>

Overzicht voortgangstentamens

In april vinden de voortgangstentamens plaats. In de Studiegids 2013-2014 is een overzicht te vinden. Ten opzichte van dit overzicht zijn enkele wijzigingen doorgevoerd.

dinsdag 8 april	orgel
vrijdag 11 april	blokfluit
maandag 14 april 2014	harp, fagot en compositie
dinsdag 15 april 2014	piano
woensdag 16 april 2014	klarinet en slagwerk
donderdag 17 april 2014	zang en saxofoon
dinsdag 22 april 2014	altviool, trompet, hoorn en jazz-slagwerk
woensdag 23 april 2014	jazz-piano en tuba
donderdag 24 april 2014	jazz-zang
vrijdag 25 april 2014	cello
woensdag 6 mei 2014	viol onderbouw
donderdag 7 mei 2014	viol bovenbouw

TERUGBLIK BIJZONDERE ACTIVITEITEN MAART 2014

Lunchconcert Boskant 5 maart

Tijdens het vijfde lunchconcert in de Boskant op woensdag 5 maart speelde Victor Su (Jong KC Extern) twee van de Moments Musicaux van Schubert en de Valse Impromptu van Grieg. Drummado Wijnhamer en Sonja Schraivesande, viool, Anne-Sophie van Riel, altviool geven een eerste uitvoering van een deel uit van de Romantische Stücke van Antonín Dvořák. Het concert werd beëindigd door Johannes Asfaw met een Nocturne van Chopin, de Arabesque van Debussy en de tweede Prelude van Gershwin.

Derde workshop Calliope

Zaterdag 8 maart vond de derde en laatste compositieworkshop van Calliope Tsoupaki plaats. Deze workshop is onderdeel van de Jong KC prijs die deelnemers aan de NBE-compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert* hebben gewonnen. De reeks workshops is bedoeld om de winnaars te stimuleren in hun componeren, hen kennis te laten maken met onbekende muziek en om hen uit te dagen een nieuw werk te componeren.

We zijn benieuwd tot welke resultaten onze compositieopdracht zal leiden. Dinsdag 8 juli a.s. zullen we de composities kunnen beluisteren.

Voorstelling voor prinses Beatrix: Royaal Talent

Vrijdag 14 maart bood het Koninklijk Conservatorium een bijzondere avond aan prinses Beatrix aan. Het programma Royaal Talent bestond uit een rijke variatie aan muziek en dans. De verschillende programmaonderdelen zijn de afgelopen weken te zien en te horen geweest in het kader van de voorbereidingen. Vanaf 4 maart werd het repetitieproces geïntensiveerd, in de week van 10 maart is er dagelijks gerepeteerd, met name voor de changementen die door klasgenoten werden uitgevoerd.

Prinses Beatrix had er duidelijk zin in toen zij op 14 maart om 20.00 uur arriveerde. Bij haar aankomst en bij haar binnenkomst in de zaal stond een legertje fotografen te wachten. De voorstelling werd geopend met *Entrada*, gecomponeerd door Matthias As (5H) en uitgevoerd door twee koperkwartetten op de twee zijbalkons, gesecondeerd door enkele slagwerkers. Na het welkomstwoord door directeur Henk van der Meulen voerde een strijkersensemble uit de bovenbouw, met HBO-student Anthony Abouhamad aan het klavecimbel en Joao Lucas, contrabas, het *Derde Brandenburgs Concert* van Bach uit. Op de klanken van deze muziek presenteerde de complete dansafdeling zich.

Hierna voerden Tobias Wenting, Rutger Jansen, Joshua Saldi en Johannes Asfaw het beweeglijke stuk *The Longfrey Galop* van Malcolm Singer uit in kostuums die door leerlingen van de afdeling Beeldende Kunst waren ontworpen. Na *Dit moment* van dansleerlingen uit groep 7 en 8 van de basisschool konden slagwerklerlingen zich presenteren: de ragtime *Yankee Land* werd gespeeld door Steije Maurer, Alexander Scheerder, Noud van Ruremonde en Jord Nederveen. De Roemeense Stokkendans *Sucitoarele* werd door jongens en meisjes uit de balletafdeling gedanst op de klanken van een nieuw arrangement dat door het Atheneum Kamerorkest werd uitgevoerd met medewerking van Jan Schouten en Robbrecht Cauwenberghe, accordeon en Dani Luca, cymbalon. Het AKO kwam hierna het toneel op om onder leiding van Arjan Tien de *Drie Miniaturen* van Karayev staande uit het hoofd uit te voeren. Dit werd gevolgd door *A Plan to be*, een fascinerend ballet, gedanst door de oudste balletleerlingen. De avond werd afgesloten door de blazers en slagwerkers van onze afdeling die onder leiding van Ali Groen *Lord Tullamore* uitvoerden. Aan het einde van dit stuk verscheen de complete balletafdeling in de zaal voor het slotbeeld.

Na afloop werden aan de prinses bloemen aangeboden door de jongste dansleerling. Zij begeleidde de prinses het toneel op voor de groepsfoto: alle uitvoerenden met de prinses als het stralende middelpunt.

Toen de gordijnen gesloten waren sprak de prinses enkele minuten geanimeerd met de uitvoerenden. Daarna begaf ze zich naar de bovenfoyer voor de receptie. Hier bezocht zij de tentoonstelling van leerlingen beeldende kunst. Alle genodigden spraken dolenthousiast over *Royaal Talent*: een wervelende voorstelling van hoge kwaliteit, zowel van de muziek als van de dans. En gelijk hadden ze: we hebben ons van onze beste kant laten zien en horen. Trots zijn we, en tevreden. PROFICIAT!



ABC concert 21 maart

Een mooie avond verzorgden onze blazers en slagwerkers onder leiding van Ali Groen op vrijdag 21 maart. Met hulp van Vincent van Wijk organiseerden de leerlingen zelf een afwisselende avond waar de ensemblestukken van het prinsesconcert nog eens werden uitgevoerd. In de Schönbergzaal klonk het allemaal veel beter dan in de Van Baarenzaal, er was meer vertrouwen. Veel leerlingen maakten van de gelegenheid gebruik om zich individueel te presenteren: trompettisten, hoornist, harpist, zanger, slagwerkers en saxofonisten. Het werd een gevarieerd concert. Bijzonder was het optreden van de allerjongsten: leerlingen van de in september gestarte nieuwe cursus blazers voor basisschoolleerlingen. Na 20 lessen al op het podium, heel bijzonder!

Jong KC Kalender 2013 – 2014	
April 2014	
2	12.30 uur Lunchconcert Boskantkerk
5	Dag van de genomineerden Prinses Christina Concours
6	Finale Steinway Pianoconcours
8	Voortgangstentamens Orgel
10	Gala-avond Den Haag NIEUW CENTRUM
11	Vertrek naar Goch
11	Voortgangstentamens Blokfluit
13	Finale Prinses Christina Concours
14	Voortgangstentamens Harp, Fagot en Compositie
15	Voortgangstentamens Piano
16	Voortgangstentamens Klarinet en Slagwerk
17	Voortgangstentamens Zang en Saxofoon
22	Toelatingsexamen Jazz-gitaar
22	Voortgangstentamens Altviool, Trompet / Hoorn en Jazz-drums,
23	Voortgangstentamens Jazz-piano en Tuba
23	Toelatingsexamen trombone
24	Voortgangstentamen Jazz-zang
25	Voortgangstentamens Cello
Mei 2014	
6-7	Voortgangstentamens viool
10	Start repetities AKO Zomerproject
12	Start Centraal Schriftelijk Eindexamen
26	Einde Centraal Schriftelijk Eindexamen
28	Hemelvaartsvakantie
Juni 2014	
2	Begin toetsweek bijvak piano

Volgende Nieuwsbrief verschijnt 6 mei 2014 / Deadline voor kopij: 22 april 2014