

Nieuwsbrief Jong KC Maart 2014

Royaal Talent

Vrijdag 14 maart bieden we aan prinses Beatrix, onze voormalige koningin, een gevarieerd programma aan met muziek en dans onder de mooie titel *Royaal Talent*. Prachtig dit motto, juist omdat het bijvoeglijk naamwoord twee betekenissen heeft. Royaal betekent letterlijk koninklijk, gerelateerd aan het Franse *roi*, koning. Maar royaal betekent ook gul, vrijgevig. En juist deze combinatie van de twee betekenissen maakt het begrip 'talent' zo rijk. Als je daar iets langer bij stilstaat, dringt het besef tot je door dat we in onze school te maken hebben met bijzondere leerlingen. Zij beschikken over mogelijkheden die hen vorstelijk maken en tegelijkertijd in ruime mate aanwezig zijn. Het enige dat van de leerlingen wordt gevraagd is te woekeren, de mogelijkheden die aanwezig zijn te stimuleren, tot bloei te laten komen.

Muzikale begaafdheid is een royaal talent, we zijn dankbaar dat we er elke dag van mogen genieten, op 14 maart in het bijzonder.

Anthony Zielhorst

Meesterwerk viool

Het Meesterwerk Viool is als volgt gepland:

26 maart	15.30 uur Meesterwerk Viool Theodora Geraets
27 maart	15.30 uur Meesterwerk Viool Janet Krause
Begin juni	15.30 uur Meesterwerk Viool Peter Brunt
Begin juni	15.30 uur Meesterwerk Viool Vera Beths

Lunchconcert Boskant 5 maart

Het kamermuziekprogramma in de onderbouw is volledig afgestemd op de mogelijkheden van de leerlingen. Elke dinsdagmorgen repeteren de leerlingen in hun ensembles, elke woensdag worden zij door Ksenia Kouzmenko gecoacht. Het vijfde concert met dit repertoire vindt plaats op woensdag 5 maart a.s. Victor Su (Jong KC Extern) speelt dan twee van de Moments Musicaux van Schubert en de Valse Impromptu van Grieg. Drummado Wijnhamer en Sonja Schraivesande, viool, Anne-Sophie van Riel, altviool voeren dan een deel uit van de Romantische Stücke van Antonín Dvořák. Het concert wordt beëindigd door Johannes Asfaw met een Nocturne van Chopin, de Arabesque van Debussy en de tweede Prelude van Gershwin.

Ouders en andere familieleden zijn van harte welkom om dit concert bij te wonen. Ook de andere leerlingen uit de onderbouw zullen bij dit concert aanwezig zijn.

Woensdag 5 maart 2014

Lunchprogramma 12.30 uur

De Boskant – Fluwelen Burgwal 45

Derde workshop Calliope

Zaterdag 8 maart vindt de derde en laatste compositieworkshop van Calliope Tsoupaki plaats. Deze workshop is onderdeel van de Jong KC prijs die deelnemers aan de NBE-compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert* hebben gewonnen. De reeks workshops is bedoeld om de winnaars te stimuleren in hun componeren, hen kennis te laten maken met onbekende muziek en om hen uit te dagen een nieuw werk te componeren. Hiertoe hebben zij een opdracht vanuit Jong KC ontvangen, die ertoe moet leiden dat leerlingen uit de School voor Jong Talent tijdens het Zomerfestival gaan uitvoeren: dinsdag 8 juli a.s.



Voorbereidingen Royaal Talent

Vrijdag 14 maart biedt het Koninklijk Conservatorium een bijzondere avond aan prinses Beatrix aan. Het programma Royaal Talent bestaat uit een rijke variatie aan muziek en dans. De verschillende programmaonderdelen zijn de afgelopen weken te

zien en te horen geweest in het kader van de voorbereidingen. Vanaf 4 maart wordt het repetitieproces geïntensiveerd, in de week van 10 maart wordt er dagelijks gerepeteerd.

De voorstelling is besloten, er zijn vanuit het koninklijk huis en vanuit het conservatorium allerlei relaties uitgenodigd. De generale repetitie is toegankelijk voor ouders en vrienden. Toegangskaartjes worden verstrekt via de balletbalie.

Donderdag 13 maart 2014

Aanvang: 16.30 uur

ABC concert

We hebben enkele jaren geleden een begin gemaakt met aparte concerten voor het Atheneum Blazers Consort (de blazers van de afdeling Jong Talent). Het eerste concert, dat plaatsvond in de Oude Kerk van Rijswijk, werd door de leden van het ABC geheel zelfstandig georganiseerd: het huren van de kerk, het ontwerpen van affiche en het voeren van de publiciteit, het maken van het programmaboekje en het regelen van de koffie, communicatie met medespelers en gastspelers, logistiek, catering en alles wat er nog meer bij komt kijken om een concert, behalve mooi spelen, tot een goed einde te brengen. Twee jaar geleden vond het concert in De Boskant plaats.

We willen deze formule ook dit schooljaar ter hand nemen: een eigen concert, zelfstandig voorbereid en georganiseerd (met onze hulp weliswaar, maar het initiatief ligt bij de leerlingen).

Vrijdag 21 maart

Aanvang 20.15 uur

Locatie: Studio 1

TERUGBLIK BIJZONDERE ACTIVITEITEN FEBRUARI 2014

Lunchconcert Boskant 5 februari

Het kamermuziekprogramma in de onderbouw is volledig afgestemd op de mogelijkheden van de leerlingen. Elke dinsdagmorgen repeteren de leerlingen in hun ensembles, elke woensdag worden zij door Ksenia Kouzmenko gecoacht. Het vierde concert met dit repertoire vond plaats op woensdag 5 februari a.s. Uitgevoerd werden een deel uit de Sonatine in g van Franz Schubert, gevolgd door een arrangement van de grote violist Jasha Heifetz van Gershwin's "It ain't necessarily so" door Andrea Passalacqua, viool en Johannes Asfaw, piano. Daarna speelde Joshua Saldi de eerste Rapsodie van Johannes Brahms. *Sonja Schraivesande en Anne-Sophie van Riel*, viool voerden de Sonate "Folies d'Espagne" van Corelli uit. Het concert werd afgesloten met het Allegro uit de Sonate in F van Ludwig van Beethoven door *Drummado Wijnhamer*, viool en *Joshua Saldi*, piano

Open Dag 8 februari

Zaterdag 8 februari 2014 vond de jaarlijkse Open Dag van het Koninklijk Conservatorium plaats. Alle afdelingen presenteerden zich dan in openbare lessen, workshops en concerten. Ook de School voor Jong Talent heeft tijdens deze dag op bijzondere wijze van zich doen spreken.

Na het succes van de vorige jaren realiseerden we ook dit jaar tijdens de Open Dag een normale schooldag voor iedereen. Dat betekende dat alle lessen van de School voor Jong Talent, van de balletafdeling, van beeldende kunst en van de muziekafdeling werden gegeven alsof het maandag 10 februari was.

Daarnaast vond er een mooie reeks concerten en openbare lessen plaats, met een gevarieerd programma in Studio 3, een feestelijke presentatie van het PI-programma in de Schönbergzaal en een kort cello-concert in de Dick Raaymakersfoyer.



Pianoworkshop 12 februari

Op 12 februari vond in het HBO één van de workshops plaats in de Piano afdeling, onder leiding van docent Ellen Corver. Deze workshop stond ook open voor de oudere pianoleerlingen in de School voor Jong Talent. Daardoor kregen ze de gelegenheid kennis te maken met de studenten in het HBO, met het niveau waarop deze spelen en de wijze waarop zij musiceren.

Voorafgaand aan het concert gingen de kinderen onder begeleiding van onze oud-leerlingen Michelle en Valentina eten in de kantine. Daarna leidde Masterstudent Emiel Janssen in de Varèsezaal de workshop in. De leerlingen volgden de workshop tot de pauze en gingen daarna naar huis.

Valentina Tóth succesvol met eerste CD

Ze is nog maar pas uit onze school weg, maar ze is nu al heel succesvol. Bericht uit de NRC van maandag 3 maart 2014:

De jonge pianiste Valentina Tóth (Leeuwarden, 1994) krijgt deze maand de Diapason d'Or voor haar solodebuut cd Hungarian Horizon. Dit meldt haar impressariaat.

De Diapason d'Or wordt gezien als prestigieuze onderscheiding in het Franse cultuurgebied voor klassieke muziekopnames. Het tijdschrift Diapason kent de onderscheiding toe aan een opmerkelijke cd. Tóth, die Hongaars bloed heeft, speelt op haar door de Fransen bekroonde debuut cd muziek van Zoltán Kodály en Béla Bartók.

Proficiat!



Jong KC Kalender 2013 – 2014	
Maart 2014	
4	Try out 1 Royaal Talent
5	12.30 uur Lunchconcert Boskantkerk
6	Try out 2 Royaal Talent
8	Workshop compositie 3
10-13	Vorbereiding Royaal Talent
14	20.00 uur: Royaal Talent
19	Workshop Pianoafdeling Frank van de Laar
21	ABC-project
26	Meesterwerk Viool Theodora Geraets
27	Meesterwerk Viool Janet Krause
28	Koorconcert
31	Start toetsweek theorie
April 2014	
2	12.30 uur Lunchconcert Boskantkerk
10	Vertrek naar Goch
14 - 25	Voortgangstentamens
Mei 2014	
6-7	Voortgangstentamens viool

Volgende Nieuwsbrief verschijnt 1 april 2014 / Deadline voor kopij: 24 maart 2014