

# Nieuwsbrief Jong KC Januari 2013

## **Adel verplicht**

We hebben bijzondere dingen meegemaakt in december. Eerst beleefde jazz-drummer Tim Hennekes zijn *finest hour* tijdens het Prinses Christina Concours Jazz in Amsterdam. Kort daarna maakte het AKO grote indruk tijdens de Kerstconcerten in de Nieuwe Kerk (en de tv-registratie daarvan). Er is in café Pavlov flink gefeest na afloop van het galaconcert – en terecht. Na de topprestatie van het orkest was dit meer dan verdiend.

Heerlijk was het om de dag erna nog een keer te genieten van het galafeest in Pepperoni aan de Beatrixlaan. Docenten van de school, hoofdvakdocenten en leerlingen uit alle disciplines vierden met elkaar de mooie afsluiting van het eerste halfjaar.

En toen was het de laatste ochtend vóór Kerstmis, de ochtend dat de mentoren rapporten uitdeelden, de ochtend van de eigen-werkjes in balletstudio 5, de ochtend van het optreden van de koren in studio 4. Er is prachtig gezongen door de aanwezige leden, maar er was jammer genoeg veel ophef over afwezigheid in het bovenbouwkoor. Kennelijk heeft een aantal leerlingen gemeend, dat het optreden van beide koren hen persoonlijk niet aangaat, kennelijk voelen deze leerlingen er geen verantwoordelijkheid voor, kennelijk beschouwde men die vrijdag al als een vakantiedag

Dit verschijnsel: *het op onverantwoorde wijze negeren van het belang van de groep* zal de komende tijd centraal staan. Loyaliteit aan elkaar is een kwaliteit die bij sommige leerlingen nog enige stimulans verdient. Als wij in staat zijn om zo goed te spelen met elkaar, dan worden er ook op andere terreinen hoge eisen aan ons gesteld. Adel verplicht!

*Anthony Zielhorst*

## Gesprekken over de rapporten

Kort voor de Kerstvakantie zijn de muziekrapporten naar alle huisadressen gestuurd. Daarnaast hebben de leerlingen in de School voor Jong Talent hun rapport op donderdag 20 december persoonlijk aangereikt gekregen. Alle betrokkenen zijn op de hoogte van het oordeel dat docenten hebben over de ontwikkeling van de leerlingen.

Ouders die vragen bij deze beoordeling hebben kunnen met ons contact opnemen voor een afspraak. Ouders van leerlingen van wie de ontwikkeling te wensen overlaat, worden door ons uitgenodigd voor een gesprek.

Deze gesprekken vinden in januari plaats, zodat er nog voldoende tijd is om zorgelijke situaties te herstellen. Bij de voortgangstentamens in april wordt beslist over het al dan niet voortzetten van de muzikopleiding.

## Prijs voor jonge componisten

De *Koninklijk Conservatoriumprijs voor jonge componisten* is enige jaren geleden ingesteld voor deelnemers aan de jaarlijkse compositiewedstrijd *Op weg naar het Nieuwjaarsconcert* van het Nederlands Blazers Ensemble. De prijs richt zich op jonge mensen die zich op het terrein van het ambachtelijk componeren op bijzondere wijze onderscheiden en bestaat uit drie compositiewerkshops in het Koninklijk Conservatorium op 12 januari, 9 februari en 9 maart 2013.

De workshop wordt geleid door Calliope Tsoupaki, docent compositie in Jong KC. De winnaars zullen composities maken voor kleine ensembles. Deze composities zullen door Jong KC-leerlingen worden uitgevoerd op dinsdag 9 juli 2013 tijdens het Jong KC - Zomerfestival 2013.



Een jury, die bestond uit musici en arrangeurs van het Nederlands Blazers Ensemble en compositiedocenten van het KC, heeft de prijswinnaars uit de deelnemende jongelui gekozen. Namens het KC hadden Huub de Vriend, David Awotwi, Kristis Auzniks en Juan Albarrachin zitting in de jury.

Zondag 23 december 2012 heeft Anthony Zielhorst tijdens het NBE-familieconcert in de Regentes in Den Haag de prijs uitgereikt aan acht jonge componisten, onder wie één van onze eigen leerlingen:

Pol van de Berg (16, 4 VWO),

Tobias Jansen (16),

Karmit Fadael (17),

Mimi Magusin (17),

Michiel Haveman (18),

Florian Stuivenberg (18),

Tim Huskes (18),

Tom Schipper (19).

Zaterdag 12 januari komen zij voor hun eerste workshop naar Den Haag.

## Meesterwerk cello Dmtri Ferschtman



Onze celloleerlingen volgen gedurende het schooljaar een aantal keer Meesterwerk bij cellist Dima Ferschtman. Hij werkt met hen aan muzikale en technische verdieping van de lessen van docenten Lucia Swarts, Jan-Ype Nota en Wiesje van Eersel. Een uitstekende combinatie van docentkwaliteiten.

Maandag 14 januari werkt de heer Ferschtman met onze celloleerlingen vanaf 15.30 uur.

## Concerten kamermuziek bovenbouw

Alle leerlingen uit de bovenbouw (de klassen 4, 5 en 6 uit het voortgezet onderwijs) zijn ingedeeld in kamermuziekensembles die twee keer per jaar een concert geven. Het eerste halfjaar wordt afgesloten met een reeks lunchconcerten in de samenspelweek van 21 t/m 25 januari 2013. Gedurende deze week vindt elke dag een lunchconcert plaats, zodat alle ensembles de gelegenheid krijgen te spelen. De concerten worden gehouden in Studio 1 om 12.30 uur. Ensembles die zich het meest overtuigend presenteren mogen deelnemen aan het Kamermuziekfestival van het HBO in maart 2013.

De indeling van de concertprogramma's wordt begin januari 2013 bekend gemaakt en op de KC-website gepubliceerd. Alle geïnteresseerden zijn van harte welkom.

## Vorbereidingen AKO-tournee

In het weekend van 26 en 27 januari beginnen de voorbereidingen voor de tournee die het Atheneum Kamerorkest in februari naar Engeland gaat maken. In de Stayokay Heemskerk werken de strijkers het hele weekend aan de verfijning van de Strijkersserenade van Dvorak en aan de nieuwe compositie die hulporganist Owain Park speciaal voor ons bezoek componeert: *Magnificat and Nunc Dimittis "The Wells Service"*. Deze compositie zal worden uitgevoerd tijdens de Evensong waarin het AKO met het koor uit Wells samen musicert op zaterdag 2 maart a.s.



De blazers repeteren onder leiding van Ali Groen vanaf begin januari reeds om hun bijdrage aan het tourneeprogramma tijdig aan te pakken.

**Zaterdag 2 februari a.s. worden alle AKO-leden en hun ouders ingelicht over de details van de tournee.**

**Aanvang 13.00 uur**

**Plaats: Collegezaal**

## **TERUGBLIK OP DECEMBER 2012**

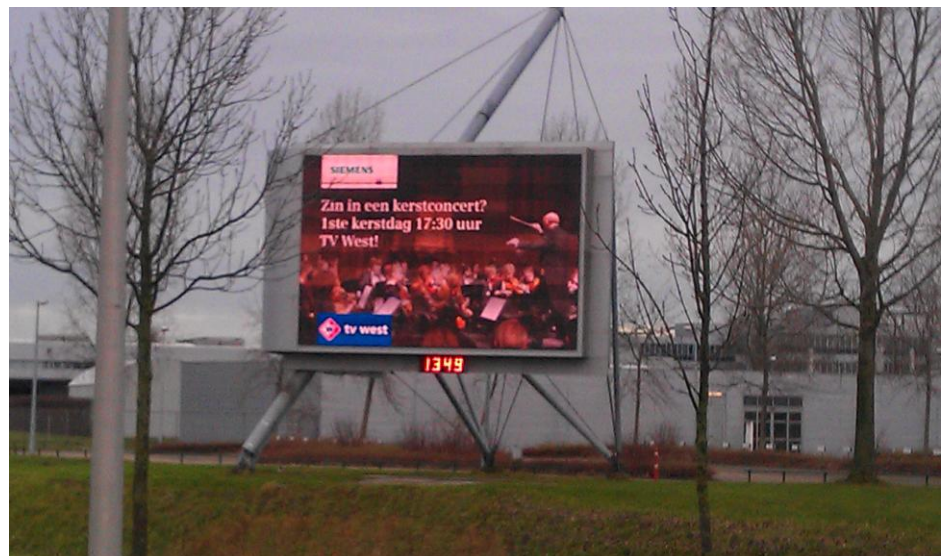
### **Kerstconcerten AKO**

In de week vóór Kerstmis was het Atheneum Kamerorkest in de Nieuwe Kerk te vinden. Net als elk jaar werden ook in 2012 Kerstconcerten uitgevoerd voor de hoofdsponsor Siemens. Onder leiding van Arjan Tien werd een Oostenrijks programma ten gehore gebracht:

- Wolfgang Amadeus Mozart – Ouverture La Clemenza di Tito – KV 621
- Wolfgang Amadeus Mozart – Hoornconcert no 1 in D KV 412 (386b)
- Antonin Dvorak – Serenade voor strijkers in E. op 22
- Peter Cornelius - Drei Könige (voor zes gelijke stemmen)
- Oostenrijkse Kerstliederen in een bewerking van Bob Zimmerman voor vocaal ensemble met kamerorkest:
  - Grünet Felder, grüner Wiesen (Boven-Oostenrijk)
  - Ein Kindlein in der Wiegen, Wenen 1649
  - Stille Nacht, Oberndorf 1818

Het is een bijzonder concert geworden, waar niet alleen de solisten Kirsten Jeurissen en ensemble KOBRA, maar vooral het AKO zelf met de uitvoering van de Strijkersserenade van Dvorak veel indruk maakte.

Heel bijzonder was het feit, dat het concert voor het eerst live voor TV werd opgenomen. Het concert werd op Eerste Kerstdag uitgezonden en is via de website van TV West (Programma gemist) nog te vinden. Lans de A12 bij Zoetermeer werd de uitzending groots aangekondigd.



<b>Jong KC Kalender 2012 - 2013</b>	
<b>Januari 2013</b>	
12	11.00 uur Compositieworkshop Calliope Tsoupaki
14	15.30 uur Meesterwerk cello Dima Ferschtman
21 t/m 25	12.30 uur Lunchconcerten kamermuziek Studio 1
25 t/m 27	Studieweekend AKO-strijkers
<b>Februari 2013</b>	
2	13.00 uur Ouderinfo AKO tournee
4	14.30 uur Meesterwerk Piano David Kuijken
6	12.30 uur Lunchconcert De Boskant
8	14.30 uur Meesterwerk Piano Ellen Corver
9	Open Dag / Compositieworkshop Calliope Tsoupaki
11	<i>Vrije dag na Open Dag</i>
21	17.30 uur Pianoklas Paul Scheepers
21	Voorspeelmiddag bijvak piano
24 feb - 3 mrt	AKO Tournee Engeland
<b>24 feb - 3 mrt</b>	<b>KROKUSVAKANTIE</b>
<b>Maart 2013</b>	
4	AKO-leden vrij van school
7	20.00 uur AKO concert Eindhoven Muziekgebouw
9	11.00 uur Compositieworkshop Calliope Tsoupaki

Volgende Nieuwsbrief verschijnt 1 februari 2013 / Deadline voor kopij: 25 januari 2013