

# Nieuwsbrief Jong KC Februari 2013

## **Halverwege**

We zijn halfweg, de tijd vliegt. Er is de afgelopen maanden hard gewerkt door leerlingen en hun docenten om de beoogde muzikale en technische ontwikkeling te realiseren. Tijdens voorspeelmiddagen en -avonden, tijdens tentamens en concerten hebben we kunnen vaststellen waar onze leerlingen nu staan. De Kerstrapporten beschrijven de stand van de ontwikkeling en de plannen voor de volgende stappen. Een flink aantal ouders heeft met ons overlegd over de wijze waarop de individuele ontwikkeling van hun kind kan worden gestimuleerd.

We hebben genoten van de jazz-concerten, van de masterclass viool met Petru Munteanu en van de concerten van het Atheneum Kamerorkest die ook nog op TV zijn uitgezonden.

Nu beginnen we aan het tweede halfjaar, de periode van de Meesterwerken, van de Masterclass piano met Ruth Nye (Menuhin school), van de voortgangstentamens, van de AKO-tournee naar Engeland. Op het bijzonder energieke eerste halfjaar zal een minstens zo intensief tweede half jaar volgen. We gaan ervoor!!

*Anthony Zielhorst*

## **Meesterwerk piano David Kuyken en Ellen Corver**

Het Meesterwerk voor de leerlingen in het voortgezet onderwijs van Jong KC is ingesteld om de leerlingen in de bovenbouw in de gelegenheid te stellen kennis te maken met de hoofdvakdocenten in het HBO en de aansluiting met het HBO voor te bereiden. Voor het schooljaar 2012-2013 hebben we de lessen Meesterwerk Piano geconcentreerd in één week, zodat vrijwel alle leerlingen aan bod kunnen komen. Maandag 4 februari gaan de leerlingen naar David Kuyken in M 602 en woensdag 6 februari naar Ellen Corver in M 502. Het Meesterwerk vindt plaats tussen 15.30 en 18.30 uur. De indeling van de middagen wordt door de eigen hoofdvakdocenten gemaakt. Het is de bedoeling dat alle pianoleerlingen uit het voortgezet onderwijs beide middagen volledig meemaken.



## **Lunchconcert Boskantkerk woensdag 6 februari**

Het kamermuziekprogramma in de onderbouw is volledig afgestemd op de mogelijkheden van de leerlingen. Elke dinsdagmorgen repeteren de leerlingen in hun ensembles, elke woensdag worden zij door Ksenia Kouzmenko gecoacht. Het eerstvolgende concert met dit repertoire vindt plaats op woensdag 6 februari a.s. Het programma wordt geopend met een vraaggesprek met journalist Ruud Ubels, het concert programma begint rond 13.00 uur.

Ouders en andere familieleden zijn van harte welkom om dit programma bij te wonen. Ook de andere leerlingen uit de onderbouw zullen bij dit concert aanwezig zijn.

Woensdag 6 februari

Lunchprogramma 12.30 uur

De Boskant – Fluwelen Burgwal 45

## **Open Dag - 9 februari**

Zaterdag 9 februari 2013 vindt de jaarlijkse Open Dag van het Koninklijk Conservatorium plaats. Alle afdelingen presenteren zich dan in openbare lessen, workshops en concerten. Ook de School voor Jong Talent zal tijdens deze dag op bijzondere wijze van zich doen spreken.

Na het succes van de vorige jaren realiseren we ook dit jaar tijdens de Open Dag een normale schooldag voor iedereen. Dat betekent dat alle lessen van de School voor Jong Talent, van de balletafdeling, van beeldende kunst en van de muziekafdeling worden gegeven alsof het maandag 11 februari is.

Daarnaast vindt er een mooie reeks concerten en openbare lessen plaats.



### **ORKEST in Arnold Schönbergzaal**

Atheneum Kamerorkest: presentatie van 10.30 uur – 11.00 uur  
Programma: Strijkersserenade in E. op. 22 – A. Dvorak

### **JAZZ in Studio 4:**

12.00 – 13.00 uur

- Leerlingencombo:  
Levi Cox en Danique Simons – zang, Joshua Beckker – piano, Jermaine Kanbier / Pepijn Tusveld – drums / percussie, Niels Tausk - bas
- Michel Ristenpatt Quintet (docenten en studenten): Fusion en funk  
Michel Ristenpatt – toetsen, Niels Tausk – trompet, Jermaine Kanbier – drums, Daniel Yves Dudok – gitaar, Peter van Breukelen – bas

### **KAMERMUZIEK: studio 3**

12.00 – 13.00 uur Kamermuziek onderbouw

- Kreisler - Siciliano & Rigaudon  
*Kaya Gür, viool en Lizzy Gür, piano*
- Schumann - Knecht Ruprecht  
*Mayte Levenbach en Darya van der Wilt, viool en Nikola Meeuwsen, piano*
- Sarasate - Malaguena  
*Mayte Levenbach, viool en Nikola Meeuwsen, piano*
- Telemann - Sonate in Bes  
*Laura Soeters, Machteld Koopmans en Sedna Heizman, viool en Noor van Asseldonk Chen, piano*
- Schubert - uit Sonatine in D: Allegro molto  
*Drummado Wijnhamer, viool en Joshua Saldi, piano*
- Paganini - Cantabile  
*Andrea Passalacqua, viool en Johannes Asfaw, piano*
- Beethoven - uit Sonate in F, op.24: Allegro  
*Kaja Majoor, viool en Nicola Braam, piano*
- Lachner - uit Sonate voor drie violen in Bes: Allegro moderato  
*Anne Roos Hoijtink, Sonja Schraivesande en Anne-Sophie van Riel, viool*
- Chatsjaturjan - Sabeldans  
*Drummado Wijnhamer en Andrea Passalacqua, viol Johannes Asfaw en Joshua Saldi, piano*

- A. Vivaldi - Concert voor 2 violen in a klein.  
*Sedna Heizoman en Machteld Koopmans, viool met klein orkest*

13.15 – 13.45 uur Atheneum Blazersconsort o.l.v. Ali Groen  
Repertoire: Gordon Jacob - “Old wine in new bottles”

14.00 – 15.00 uur Kamermuziek bovenbouw

- Hindemith – Kleine Kammermusik  
*Marije Weenink, Ella Botter, Marenka Brussee, Matthias As, Arik Botter*
- Saint Saëns – Fantasie voor viool en harp  
*Eva de Vries en Marianne Hofman*
- Schumann – Sonate in a klein, 1<sup>e</sup> deel  
*Ahmet Gür en Tobias Wenting*
- Boccherini – Gitaarkwintet no. 4  
*Amy de Jongh, Bernadette Wijnhamer, Lisalotte Gerards, Felix Corporaal en Jobine Siekman*
- Zangrepertoire -  
*Maria Waremborg en Phyllis Ferwerda*
- Mozart – Strijkkwintet in g-klein:  
*Coraline Groen, Nina Zuure, Anna Meenderink, Manon van de Kempe en Charlotte Gulikers*
- Vivaldi Concert in a-klein Isobel Warmelink met klein orkest

#### **Cellopresentatie in Bovenfoyer:**

14.15 – 14.45 uur

Georg Goltermann	Morceau de Salon
W.A. Mozart	Ave verum Corpus
Lennon.Mc Cartney	Please, Please me
Lennon Mc Cartney	Yesterday
Tchaikovski	A Legend
J.S Bach	Sarabande

## **Pianoklas Tschaikovsky met Paul Scheepers – 21 februari**



Donderdag 21 april vindt een bijzondere pianoklas plaats. HBO - Theoriedocent Paul Scheepers gaat die middag in op pianowerken van P.I. Tschaikovsky. Hoofdbestanddeel van het project wordt de bundel *De Seizoenen*. Elke leerling heeft één of twee van de gecomponeerde maanden voorbereid. Ook *Dumka* komt aan de orde. Dat belooft een leerzame middag te worden. Lokaal M 602 van 16.30 – 18.00 uur

## Tournee AKO tijdens de Krokusvakantie

Zondag 24 februari gaat het Atheneum Kamerorkest op tournee naar Engeland. De eerste dagen zullen worden doorgebracht in Cobham, ten Zuidwesten van Londen. Daar is de *Yehudi Menuhin School* gevestigd, de beroemde opleidingsplek van uitzonderlijke muzikalenten waarmee wij de laatste jaren intensief contact onderhouden.

In de Menuhinschool gaan de AKO-leden kamermuziek maken met hun leeftijdgenoten aldaar. Woensdagmiddag 27 februari geeft het AKO een concert in *The Menuhin Hall*, de nieuwe concertzaal op het landgoed. Het Violconcert van Mozart dat op het programma staat wordt uitgevoerd met een leerling van de Menuhinschool als solist.



De tweede helft van de week verblijft het orkest in Wells waar een tegenbezoek wordt gebracht aan het koor van Wells Cathedral, dat in 2010 Den Haag bezocht en Händels Messiah uitvoerde met het AKO. Het AKO geeft op vrijdagavond 1 maart een concert in het nabijgelegen Wedmore. Zaterdagmiddag wordt een lunchconcert gegeven in de kathedraal van Wells. Tijdens deze concerten speelt een leerling uit Wells de solo in het Mozartconcert.

Zaterdagavond 2 maart wordt een speciaal gecomponeerd werk voor het koor van Wells en het AKO uitgevoerd tijdens de Evensong in de kathedraal. Hulporganist Owain Park componeerde speciaal voor ons bezoek: *Magnificat and Nunc Dimittis "The Wells Service"*.

Zondag 3 maart keert het orkest terug naar Den Haag.

Maandag 4 maart hebben de orkestleden een vrije dag!

**Zaterdag 2 februari a.s. worden alle AKO-leden en hun ouders ingelicht over de details van de tournee.**

**Aanvang 13.00 uur**

**Plaats: Collegezaal**

## TERUGBLIK OP JANUARI 2013

### Concerten in de Paltz

Herman van Veen en zijn collega Edith Leerkes hebben op het landgoed De Paltz in Soest het Herman van Veen Arts Center gesticht: een plek voor exposities (een permanente tentoonstelling van Hermans werk en wisselende exposities van vooral jonge kunstenaars), kleinschalige voorstellingen en concerten en in bescheiden vorm seminars en lezingen.

Inmiddels is de serie concerten op zondagmiddag in De Paltz van start gegaan. Leerlingen uit de onderbouw hebben op 20 januari een concert gegeven: gevarieerd en enerverend, terwijl het buiten sneeuwde.



### Optreden Mayte Levenbach en Nikola Meeuwsen

Woensdag 23 januari hebben Nikola Meeuwsen en Mayte Levenbach uit groep 7 van onze basisschool het afscheid van Yvan Dejaeghere (directeur van de Technische Unie) in Studio21 te Hilversum opgeluisterd voor een publiek van meer dan 800 mensen.

In de Nieuwsbrief van de School voor Jong Talent schrijft Jan van Bilsen:



*Yvan Dejaeghere is zeer begaan met het Nederlandse jonge talent en had ons gevraagd zijn afscheid muzikaal te omlijsten. Als contraprestatie is er een mooie gift naar het Cultuurfonds gegaan. Geld, dat we zeker in deze barre economische tijden, weer kunnen besteden aan ons jonge talent. Onze dank gaat dan ook uit naar Mayte en Nikola, de ouders (Kolja en Menno) en natuurlijk Yvan voor zijn verzoek.*

## Concerten kamermuziek bovenbouw

Alle leerlingen uit de bovenbouw (de klassen 4, 5 en 6 uit het voortgezet onderwijs) hebben in de week van 21 januari het eerste semesterprogramma kamermuziek afgesloten. De leerlingen hebben zich in kleinere en grotere ensembles bezig gehouden met uitermate divers repertoire: van composities voor duo's, zoals de vioolsonates van Schumann en Grieg, alsmede het Scherzo van Brahms; voor trio's zoals Schubert en Bruch; voor kwartetten, zoals het blaaskwartet van Krejci en voor kwintetten, zoals Boccherini, Mozart en Hindemith.

Het was mooi om te zien, dat er goede belangstelling was voor deze concerten. De laatste dag, donderdag 24 januari, was het concert uitgesproken druk bezocht. In de Nieuwsbrief van de School voor Jong Talent werd geschreven:

*Normaal gesproken waren deze concerten buiten het KC. Dit zorgde voor nogal wat tijdverlies en ook de organisatie was ingewikkelder. Deze nieuwe opzet was in dat opzicht veel beter. Bovendien gaf het collega's en leerlingen de mogelijkheid om de concerten van hun medeleerlingen te bezoeken. Het was daarom ook erg leuk om te zien dat nogal wat docenten met hun leerlingen de lunchconcerten bezochten. Vooral op donderdag was de studio helemaal vol. Zoals gezegd: een betere opzet die zeker een vervolg zal krijgen.*

<b>Jong KC Kalender 2012 – 2013</b>	
<b>Februari 2013</b>	
2	13.00 uur Ouderinfo AKO tournee
4	15.30 uur Meesterwerk Piano David Kuijken
6	12.30 uur Lunchconcert De Boskant
6	15.30 uur Meesterwerk Piano Ellen Corver
9	Open Dag / Compositieworkshop Calliope Tsoupaki
11	Vrije dag na Open Dag
21	16.30 uur Pianoklas Paul Scheepers
24 feb – 3 mrt	AKO Tournee Engeland
<b>24 feb – 3 mrt</b>	<b>KROKUSVAKANTIE</b>
<b>Maart 2013</b>	
4	AKO-leden vrij van school
7	21.00 uur AKO concert Eindhoven Muziekgebouw
9	11.00 uur Compositieworkshop Calliope Tsoupaki
21	15.30 uur Meesterwerk Viool Peter Brunt
24	ABC Concert
25	15.30 uur Meesterwerk Viool Ilona Sie Dhian Ho
27	15.30 uur Meesterwerk Viool Vera Beths
28	15.30 uur Meesterwerk Viool Theodora Geraets
29	<b>Paasweekeinde</b>
<b>April 2013</b>	
2 t/m 4	Masterclass Piano Ruth Nye
2 t/m 5	Toetsweek muziektheorie