

# Nieuwsbrief Jong KCC Mei 2013

## **Mooie resultaten**

De meivakantie was dit jaar bijzonder. Troonsafstand van Koningin Beatrix, inhuldiging van onze vorst en zijn vrouw. De dagen erna boden gelegenheid om terug te kijken op de tentamenresultaten. Tevredenheid overheerst. Vrijwel alle leerlingen hebben aan de verwachtingen voldaan. Zij hebben met ijzeren discipline naar een goed resultaat toegewerkt, de aanwijzingen van hun docenten in hun werkwijze geïntegreerd en aldus een flinke stap gezet in hun persoonlijke ontwikkeling. Leerlingen en docenten verdienen hartelijke felicitaties voor de geleverde prestaties.

Mei is de maand van de eindexamens. Sinds vorig jaar is mei ook de maand van de toelatingsexamens voor het HBO. Omdat de directie van het Koninklijk Conservatorium besloten heeft het aantal Bachelorstudenten te beperken, moeten onze leerlingen deelnemen aan de centraal vastgestelde toelatingsexamens. We rekenen erop dat iedereen dat met plezier zal doen.

*Veel succes!*

*Anthony Zielhorst*

## **Hervatting repetities Atheneum Kamerorkest**

Na een korte onderbreking van het orkestritme, pakken de leden van het Atheneum Kamerorkest zaterdag 18 mei de draad weer op. Het Zomerprogramma moet worden voorbereid. Op het programma staan Chanson et Danses op. 50 voor klein blazersensemble van de Franse componist Vincent d'Indy, de Serenade voor strijkers in C op. 48 van Piotr Illich Tschaikovsky en het beroemde vioolconcert in e, op.64 van Felix Mendelssohn – Bartholdy. Dit concert zal worden uitgevoerd door Vesko Eschkenazy, concertmeester van het Koninklijk Concertgebouworkest. Concerten zijn gepland voor vrijdag 5 juli in de Concertzaal te Tilburg, zaterdag 6 juli in Vredenburg Leeuwenbergh Utrecht en maandag 8 juli in de Arnold Schönbergzaal van het Koninklijk Conservatorium.

## **Oogst van Jong KC in Utrecht en Eindhoven**

Elk jaar maken de oudste leerlingen uit Jong KC zich op voor hun eindexamen, dat tevens hun toelatingsexamen voor het HBO van het Koninklijk Conservatorium is. Elk jaar verwonderen de examinatoren zich over het hoge niveau waarop door deze leerlingen wordt gemusiceerd.

Deze resultaten mogen niet binnenskamers blijven. Daarom presenteren de examen-leerlingen zich in het openbaar op twee podia, mede ter voorbereiding op hun tentamen. Donderdag 30 mei in Muziekgebouw Frits Philips te Eindhoven, vrijdag 31 mei in Muziekcentrum Vredenburg Leeuwenbergh te Utrecht.

## **Terugblik april 2013**

### **Lunchconcert onderbouw De Boskant – 3 april**

Woensdag 3 april werd het lunchconcert in De Boskant uitgevoerd door een grote groep leerlingen. Alle leerlingen uit groep 7 presenteerden zich met delen uit het repertoire dat zij ook op 11 april in Utrecht zouden gaan spelen. Bovendien speelden leerlingen uit de brugklas muziek van Gershwin, leerlingen uit de tweede klas vertolkten muziek van Fauré en Mozart en de koperblazers presenteerden zich met muziek van Bruckner. Geweldig dat zoveel kinderen konden spelen, die middag!

## Masterclass Ruth Nye

Van 2 t/m 4 april bezocht pianopedagoog Ruth Nye te gast in onze school. Ruth Nye is door ons uitgenodigd omdat we alle pianoleerlingen met haar kennis wilden laten maken, hetzij spelend, hetzij luisterend.

De masterclass was een groot succes. Het was opvallend dat Ruth alle leerlingen vertrouwen schonk en hen inspireerde om hun muzikaliteit naar buiten te brengen. Donderdagavond 4 april presenteerden de leerlingen zich in Studio 1 met een openbaar concert, waar velen bij aanwezig waren. Na afloop maakten we een mooie groepsfoto.



## Chorus Iucundus uit Finland op bezoek

Dinsdag 9 april bezocht Chorus Iucundus uit Finland het conservatorium. Dit koor is het kamerkoor van een op muziek georiënteerde middelbare school in Puolalamäki: 28 jonge zangers. Zij bezochten ons om op woensdag in de Boskantkerk te werken met studenten uit de afdeling Docent Muziek en de afdeling Koordirectie.

Dinsdagmiddag ontvingen wij hen in Muziekstudio 3. Jan van Bilsen vertelde over het reilen en zeilen in de School voor Jong Talent. Ons onderbouwkoor zong voor de Finse gasten, Chorus Iucundus antwoordde met Fins repertoire. Isobel Warmelink speelde Bach op haar viool.



## **Gast uit Engeland**

Van 11 april t/m 18 april bezocht een leerling uit de Menuhin School onze school. Zijn naam is Sao Soulez la Rivière (14 jaar) en hij heeft een Nederlandse moeder. Sao is violist. Omdat hij enthousiast was over het bezoek van ons orkest aan de Menuhin School en omdat zijn familie het Davina van Wely – Oskar Back concours wil meemaken is hij die week naar Nederland gekomen. (Menuhin School heeft drie weken Paasvakantie!) We hebben hem gekoppeld aan Joshua Saldi met wie hij heeft mee gelopen en bij wie hij logeerde.

## **Kunstuitdaging Utrecht**

Donderdag 11 april speelden de leerlingen uit de basisschool (Vanjo, Sergio, Kaya, Lizzy, Mayte, Daria en Nikola) een concert voor Utrechtse leeftijdgenoten. Kinderen uit groep 8 van verschillende basisscholen waren naar Vredenburg Leeuwenbergh gekomen. Onze muzikleerlingen uit groep 7 en 8 speelden voor hen. Het programma werd gepresenteerd door Wendy Bontje.

De bezoekende leerlingen stelden allerlei vragen, en hielden het – voor ongeoefende luisteraars – bewonderenswaardig lang vol. Het was een uitstekende ervaring voor onze leerlingen die heel mooi hebben gespeeld!



## **Isobel Warmelink wint Violconcour Davina van Wely**

19 april 2013 vond de finale van het Nationaal Violconcour Davina van Wely plaats. De jonge violisten moesten onder meer muziek van Mozart spelen en de wereldpremière van de nieuwste violcompositie van Guus Janssen vertolken. De eerste en tweede ronde van het concours vonden plaats in de Sweelinckzaal van het Conservatorium van Amsterdam. De finale was geprogrammeerd in de Kleine Zaal van het Concertgebouw. Op de website van het concours staat de volgende tekst:

De zeventienjarige violiste Isobel Warmelink uit Rotterdam won op vrijdagavond 19 april de eerste prijs van Het Nederlandse Violconcours Davina van Wely. Coraline Groen uit Den Haag werd tweede en Irene Mesu uit Overdinkel sleepte de derde prijs in de wacht.

De jury prees Isobel Warmelink vanwege haar muzikaliteit en volwassen spel. Ze is ook zeer allround ontwikkeld en heeft een solide techniek. Isobel Warmelink weet wat zij muzikaal te vertellen heeft. De violiste won ook de NTR Publieksprijs voor Jong Violtalent. Het publiek mocht stemmen per sms. Maar liefst 72% van de bezoekers bracht een stem uit en 66% van hen koos eveneens voor Isobel Warmelink. Daarnaast krijgt de violiste een viool in bruikleen, beschikbaar gesteld door het Rotary Muziekfonds.



De jury was onder de indruk van de concentratie en rust in het vioolspel van Coraline Groen, die de tweede prijs kreeg. Zij is volgens de jury een talentvolle violiste. Irene Mesu werd door de jury een belofte voor de toekomst genoemd.

Het Nederlandse Violconcours Davina van Wely vond plaats in de Kleine Zaal van het Concertgebouw en is voor violisten van 15, 16 en 17 jaar die een carrière als professioneel violist ambiëren. Het concours is onderdeel van de Maand van het violtalent, georganiseerd door Het Nederlandse Violconcours.

Wij voegen er graag aan toe, dat wij met tevredenheid constateren dat de eerste en tweede prijs door leerlingen uit onze School voor Jong Talent zijn behaald. Bovendien stellen we met genoegen vast, dat het Atheneum Kamerorkest tijdens deze finale grote indruk heeft gemaakt, zowel in de begeleiding van de finalisten als in de fantastische vertolking van de Strijkersserenade van Antonin Dvorak tijdens het juryberaad (maar de jury had zich gehaast om erbij te zijn: je maakt het niet heel vaak mee dat de complete Serenade door een orkest uit het hoofd wordt gespeeld!).



## Terug van weggeweest

Vanaf dinsdag 23 april is Vera Woerdeman (fagot / 4 havo) weer volledig ingeschreven in de School voor Jong Talent. Jan van Bilsen schreef: *Alle betrokkenen weten dat Vera een flinke tijd ziek is geweest: laten we proberen om binnen onze mogelijkheden haar weer de plek te geven die de andere leerlingen ook hebben!*

## Prijs in Parijs

Celloleerling Thaïs Defoort (9 jaar) nam in Parijs deel aan Concours Flame, dat van 29 april t/m 3 mei plaatsvond in Conservatoire à rayonnement régional de Paris aan de rue de Madrid. Thaïs behaalde met Allegro Appassionato van Saint Saëns een goede score: 82 punten van de 100, waarmee zij een tweede prijs behaalde. Van harte proficiat.

<b>Jong KC Kalender 2012 - 2013</b>	
<b>Mei 2013</b>	
<b>1 t/m 3</b>	<b>Meivakantie</b>
8	Studiedag docenten
<b>9 t/m 12</b>	<b>Hemelvaart</b>
13	Start centraal schriftelijk eindexamen
14	Testdag basisschool
18	Hervatting repetities Atheneum Kamerorkest
<b>19 / 20</b>	<b>Pinksteren</b>
30	12.30 uur lunchconcert De Oogst van Jong KC Eindhoven
31	12.30 uur lunchconcert De Oogst van Jong KC Utrecht
<b>Juni 2013</b>	
3 t/m 7	Tentamens bijvak piano
7	Tentamens harmonie a/d piano
11	Try out Kleine Zaal Concertgebouw (op inschrijving)
19	12.30 lunchconcert Kleine Zaal Concertgebouw
29 / 30	Studieweekend Atheneum Kamerorkest
<b>Juli 2013</b>	
5	AKO concert Tilburg
6	AKO concert Utrecht
8	AKO concert Den Haag
8	Start Jong KC Zomerfestival

Volgende Nieuwsbrief verschijnt 3 juni 2013 / Deadline voor kopij: 21 mei 2013