

Nieuwsbrief Jong KC November 2013

Vinger aan de pols

De Herfstvakantie is voorbij, even een korte onderbreking van ons werk na een intensieve start. Voor wie het nog niet in de gaten had: het schooljaar is in volle gang. Er is alweer zoveel gebeurd, we hebben ons werkritme volledig te pakken.

Nu, in november volgt een rustiger periode tot aan de eerste officiële voorspeelsessie. Deze sessie betekent voor de leerlingen een duidelijk richtpunt in hun studie, voor docenten biedt dit voorspeelmoment een goede gelegenheid de eerste periode te evalueren. We doen dit in de vorm van recitaltentamens. Bij de strijkers houden we techniektentamens. Door zo de vinger aan de pols te houden, zijn we goed in staat om met het Kerstrapport goed onderbouwd te rapporteren over de ontwikkeling van de leerlingen.

Anthony Zielhorst

Lunchconcert Boskant 6 november

Het tweede lunchconcert in De Boskant vindt plaats op woensdag 6 november a.s. Ouders en andere familieleden zijn van harte welkom om dit concert bij te wonen. Ook de andere leerlingen uit de onderbouw zullen bij dit concert aanwezig zijn.

Op het programma staan de volgende werken:

- Allegro, het eerste deel, uit het Pianokwartet in g, KV 478 van Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) uitgevoerd door Nikola Meeuwssen, piano (groep 8), Cleo van Aanhold, viool (5 VWO), Saray Barriera Reyes, altviool (HBO, eerste jaar) en Begonia Chan, cello (Jong KC Extern).
- Hierna speelt Salomé Bonnema (brugklas) Recitativo & Scherzo van Fritz Kreisler (1875 – 1962).
- Het concert wordt beëindigd door de violsiten Drummado Wijnhamer (3H), Salomé Bonnema (Brugklas), Sedna Heitzman (tweede klas), Mayte

Levenbach (groep 8), en pianist Abel Hox (3 H). Zij voeren het concert in b klein voor 4 violen van Antonio Vivaldi (1678 - 1741) uit.

Woensdag 6 november

Lunchprogramma 12.30 uur

De Boskant – Fluwelen Burgwal 45

Nieuwe compositie voor beiaard van Pol van den Berg

Op de site van Bosch 500 te Den Bosch (www.bosch500.nl/nl) troffen we het volgende bericht aan over de uitvoering van het Bosch Requiem 2013 op vrijdag 8 november. De laatste jaren zijn de compositieleerlingen uit Jong KC hierbij betrokken, omdat zij een werk van beiaard componeren. Zo zijn er de afgelopen jaren door stadsbeiaardiers Joost van Balkom werken uitgevoerd van Max van Platen en Bart Schakelaar.

Voorprogramma:

Om 18.45 uur bespeelt stadsbeiaardier Joost van Balkom het historische klokkenspel van de Sint-Janstoren. De zeer jonge componist Pol van den Berg (*1996) schrijft in opdracht van stichting Jheronimus Bosch 500 een nieuw werk voor beiaard. Pol komt uit Groningen, studeert compositie aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en volgt lessen bij Calliope Tsoupaki.



Ogen of Oren: Blokfluitdag 16 november

Op zaterdag 16 november organiseert Jong KC een ontmoetingsdag voor jonge blokfluitisten en blokfluitdocenten met als motto 'Ogen of oren?' Deze dag staat open voor alle docenten en blokfluitisten tussen 8 en 18 jaar die:

interesse hebben in auditief aanvangsonderwijs

inspiratie op willen doen, en

die kennis willen maken met het werk van Jong KC.

Tijdens de ontmoetingsdag is er speciale aandacht voor verschillende

benaderingswijzen van auditief aanvangsonderwijs. Er zijn twee belangrijke gasten:

Nina Stern uit Amerika leidt de workshop: *Recorders without Borders*. Nina Stern, docent Historische Uitvoeringspraktijk aan de Julliard School of Music in New York, richtte S'CoolSounds (www.scoolsounds.org) op, een muziekprogramma in de Amerikaanse binnensteden. Zij ondernam projecten met kinderen in de Kibera sloppen van Nairobi in Kenya.

In 2012 werkte Nina samen met Reine-Marie Verhagen aan de opstart van een muziekprogramma voor kinderen in Kigutu (Burundi). Zij is de auteur van *Recorder Without Borders* - een uitgave voor het aanvangsonderwijs blokfluit en percussie, te gebruiken in de schoolklas. Meer informatie over Nina Stern en haar werk: www.ninastern.com.



Gert Jan de Haas belicht het thema Ogen of Oren? vanuit het perspectief van de neuropsychologie. Hij is schrijver van het boekje; *Muziek & Leren*, uitgegeven door de Nederlands Vereniging voor Dans- en Muziekgeneeskunde. Momenteel is Gert Jan gastdocent bij het LUMC (neuropsychologie van de podiumkunsten) waar hij tevens promotie-onderzoek doet. Jong KC organiseert sinds 2007 elke drie jaar een contactdag blokfluit.

Jonge pianisten tijdens Nationaal Pianoconcours

Een aantal jonge pianoleerlingen uit Jong KC en PIPO+ (het voortgezette programma voor de laagste groepen van de basisschool) speelt namens Jong KC in het Bimhuis Amsterdam. Dit gebeurt op woensdag 20 november in het kader van het Nationaal Pianoconcours dat eind november in het Muziekgebouw aan het IJ plaatsvindt.

Fedor Robertson (9jaar), Iep van der Waals (9 jaar), Pei Ting Xue (11 jaar), Victor Su (11 jaar), Elisabeth Gür (11 jaar) en Nikola Meeuwsen (11 jaar) zullen een programma uitvoeren met werken van o.a. Bach, Schubert, Chopin, Liszt en Bartok.

Woensdag 20 november
Bimhuis – Amsterdam
Aanvang 15.00 uur

Strijkersdag 23 november

Zaterdag 23 november viert Jong KC het Jonge Strijkersfeest. Er vinden demonstraties plaats, viool- en cellodocenten ontmoeten elkaar en openbare lessen worden gegeven. Orkest en ensembles uit Jong KC presenteren zich.

De dag begint om 10.00 uur met de mogelijkheid om PIVO en PICO te bezoeken, ons violonderwijs aan kleuters of een workshop over het solfege onderwijs vanuit Kodaly te kiezen. Later leiden diverse docenten workshops viool, altviool, cello en contrabas.

Vroeg in de middag presenteert AKO-Junior zich, ons basissschoolorkest voor violisten en cellisten dat gecoacht wordt door Kerstin Hoelen. Hoogtepunt van de dag wordt gevormd door het optreden van het **Orkest van de Yehudi Menuhin School (Engeland)**, een tegenbezoek voor de Februari tournee 2013 van het Atheneum Kamerorkest. Op het programma staan de volgende werken:

Britten: Prelude and Fugue for 18 strings

Vivaldi: Concerto voor 4 violen (2 Jong KC leerlingen naast 2 Engelse solisten)

Purcell/Britten: Chaconne

Mozart: Piano Concerto K. 449 – met de winnaar van het YPF Nationaal

Pianoconcours 2013 Categorie A (finale van vrijdag 22 november, de dag ervoor)

Na het concert kunnen kinderen informeel voorspelen.

Zaterdag 23 november

Strijkersdag

10.00 – 16.00 uur

Toegang: € 15,- (incl. concert)

Concert Menuhin School

14.00 – 15.00 uur

Toegang: € 10,-

Tentamens 25 – 29 november

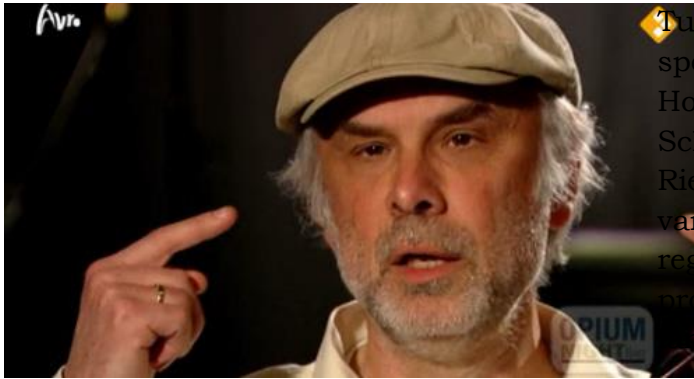
De laatste jaren is het gebruikelijk dat de strijkers en de pianisten zich vóór Kerstmis presenteren: de strijkers met een techniektentamen, de pianisten met hun jaarlijkse recitaltentamen. In goed overleg met de docenten uit de andere disciplines is vorig jaar besloten dat alle leerlingen de kans krijgen om hun ontwikkeling te laten horen. Zo treden de zangeressen en de blazers aan op maandag 25 november, de pianisten en harpisten spelen op dinsdag 26 november, de slagwerkers, altviolisten en jazz-leerlingen op woensdag 27 november, de hoornisten en cellisten op donderdag 28 november en de violisten op vrijdag 29 november.

De resultaten van deze voorspeelsessies zullen worden verwerkt in de muziekrapporten die vóór Kerstmis zullen worden verspreid.

TERUGBLIK BIJZONDERE ACTIVITEITEN OKTOBER 2013

Lunchconcert Boskant 2 oktober

Het lunchconcert van woensdag 2 oktober was een programma met 2 pianisten en een strijkkwartet. Joshua Saldi speelde Scarlatti en Liszt en Johannes Asfaw liet Beethoven en Rachmaninov horen.



Tussen de twee korte pianorecitals speelden de violisten Anne-Roos Heijntink, Hadewych de Vos, Sonja Schraivesande en Anne-Sophie van Riel voor violen *Carnaval de Venise* van Dancla. Het interview met regisseur Peter te Nuyl over zijn project met Bible tapes bracht fantasievolle beelden tot leven.

Concert in Soest 6 oktober

Herman van Veen en zijn collega Edith Leerkes hebben op het landgoed De Paltz in Soest het Herman van Veen Arts Center gesticht: een plek voor exposities (een permanente tentoonstelling van Hermans werk en wisselende exposities van vooral jonge kunstenaars), kleinschalige voorstellingen en concerten en in bescheiden vorm seminars en lezingen. In de loop van het vorig seizoen zijn er in de Kapschuur concerten georganiseerd waar leerlingen uit de School voor Jong Talent hebben gespeeld.

Zondag 6 oktober vond het eerste concert in het seizoen 2013 – 2014 plaats. Het programma dat de woensdag ervoor in de Boskant was gespeeld, is toen opnieuw uitgevoerd. Uitermate nuttig voor de leerlingen, omdat het de mogelijkheid bood om een stap verder te komen ten opzichte van een paar dagen eerder.

Herfstproject AKO

Donderdag 10 oktober speelde het Atheneum Kamerorkest het eerste concert in de concertserie die nu al voor het derde jaar in de Schönbergzaal wordt georganiseerd rond het Symfonie-orkest van het KC. Bijzonder aan het concert op 10 oktober was dat **Ali Groen**, dirigent van het Atheneum Blazers Consort, het concert dirigeerde. Masterstudent Martin van Hees, gitaar, was solist in dit programma.



In een betrekkelijk korte voorbereidingstijd heeft het orkest een veeleisend programma goed ingestudeerd. Het concert wordt geopend met het *Concierto de*

Aranjuez voor gitaar en orkest van Joaquin Rodrigo, gevolgd door delen uit de Suite *De Notenkraker* op. 71a van Peter Iljitsch Tschaikovsky.

In de Nieuwsbrief van de School voor Jong Talent schreef Jan van Bilsen een dag later:

Donderdag opende het Atheneum Kamer Orkest de serie middagconcerten van het KC met het Concierto de Aranjuez (Rodrigo) en de Notenkrakersuite (Tchaikovsky). Het concert werd ditmaal gedirigeerd door Ali Groen en het blijft verbazingwekkend hoe snel het AKO een dergelijk lastig programma met slechts enkele repetities onder de knie krijgt. Dit verwacht je misschien wel van professionele musici, maar het AKO bestaat uit jonge leerlingen en dat laatste zou je nog wel eens vergeten. Daarnaast was het geweldig om te zien dat de Schönbergzaal heel goed gevuld was. De formule van de middagconcerten blijkt uitstekend te werken en een goed gevulde zaal werkt ook positief richting de musici. We kijken uit naar het volgende concert!

Het concert van het AKO werd bijgewoond door Carlos Salazar, directeur van de Portugese *Escola Profissional de Artes da Covilhã*, EPABI, (www.epabi.pt).

Hij was erg onder de indruk van het concert. Tijdens zijn bezoek hebben we gesproken over de mogelijkheden van samenwerking en uitwisseling. In het voorjaar van 2014 zullen Jan van Bilsen en Anthony Zielhorst EPABI bezoeken om tot concrete afspraken te komen.



Jong KC Kalender 2013 - 2014	
November 2013	
2	Hervatting repetities AKO
4	19.30 uur: Ouderavond Muziekouders SvJT
6	12.30 uur: Lunchconcert Onderbouw Boskantkerk
16	Ogen of oren: Blokfluitdag
20	Concert jonge pianoleerlingen SvJT tijdens YPF Piano Concours
23	Strijkersdag met o.a. concert orkest Menuhinschool
25 - 29	Tentamens recital & techniek
December 2013	
2 - 6	Toetsweek muziektheorie
6	20.15 uur: bezoek Koninklijke Schouwburg Opera Medee
14 - 15	Studieweekend AKO
16 - 18	Kerstconcerten AKO Nieuwe Kerk
20	Eigen werkjes / Optreden Koor
22	Uitreiking Compositieprijs NBE / optreden jongjongNBE
23	Start Kerstvakantie

Volgende Nieuwsbrief verschijnt 1 december 2013 / Deadline voor kopij: 18 november 2013