

Nieuwsbrief Jong KC Oktober 2011

Dagritme

Bij de opening van het schooljaar heb ik het thema van dit jaar gepresenteerd (en ik kom er tijdens elke weekopening met de leerlingen op terug): *verbetering van de kwaliteit van het studeren*. Ik heb tijdens mijn openingsspeech beargumenteerd waarom dit thema wezenlijk is voor onze opleiding, waarom onze leerlingen gebaat zijn bij een beter studierendement.

Om de leerlingen te stimuleren tot een betere studiehouding heb ik hen de afgelopen maand consequent bezocht tijdens het studie-uur aan het begin van de dag. Het bood de leerlingen de mogelijkheid mij snel iets te vragen, of een probleem bij me neer te leggen en het bood mij de mogelijkheid om te constateren waarmee de leerlingen in dat uur bezig zijn. Met alle leerlingen uit het voortgezet onderwijs heb ik afgesproken dat zij elke ochtend tot 09.00 uur studeren, waarbij er één dag ook tijd is ingeruimd voor de kamermuziek. Op maandag is de studietijd korter als gevolg van de weekopening om 08.40 uur.

Deze afspraak geldt NIET voor leerlingen uit de basisschool en evenmin voor leerlingen met wie – na overleg met de hoofdvakdocent - een andere regeling getroffen is.

Inmiddels wordt een mooi patroon zichtbaar. De meeste leerlingen studeren geconcentreerd en intensief. Hoofdvakdocenten hebben me laten weten dat zij vooruitgang constateren: het eerste uur van de dag is immers goud waard! Ook leerlingen zelf, inclusief degenen die liever uitslapen, beamen het voordeel van dit keurslijf. Ze voelen dat zij goed vooruit gaan.

Wij doen er alles aan om de leerlingen een effectief dagritme te leren. Leerlingen die na schooltijd te lang rondhangen worden aan het werk gezet of naar huis gemaand. Zo willen we realiseren dat iedereen elke dag aan drie uur studeren kan toekomen: het ochtenduur in school, dan in de middag nog een uur en tenslotte vroeg in de avond. Ook al valt dat met een aantal leerlingen niet mee, we houden vol!

In de bespreking met de ouders van de nieuwe leerlingen werd in dit verband opgemerkt dat vroeg opstaan impliceert dat er op tijd naar bed wordt gegaan. Sommigen vroegen zich af of ondergetekende daar ook voor kon zorgen.....

Veel succes!

Anthony Zielhorst

Intensieve vorm van studiebegeleiding

Met ingang van dit schooljaar geven we de studiebegeleiding van onze leerlingen een belangrijk plek in ons programma. We doen dat, omdat de behoefte aan goede studiebegeleiding in de loop der jaren sterk is toegenomen. Leerlingen veranderen, omstandigheden wijzigen zich en de eisen die aan de leerlingen worden gesteld, worden ook steeds zwaarder, zo voelen de leerlingen.

Omdat de leerlingen van de School voor Jong Talent twee studies volgen waarvan de muziekstudie het hoogst haalbare niveau vereist, zal er vanuit de school voor moeten worden gezorgd dat de leerlingen aan deze hoge eisen kunnen voldoen. Muziekleerlingen moeten niet alleen goed kunnen studeren, ze moeten bovendien ook nog eens goed kunnen plannen, hun studie zelfstandig organiseren en de kwaliteit van het studeren in de gaten houden.

Een zware taak, die voor sommigen in de loop van de jaren té zwaar blijkt te zijn. Om te voorkomen dat onze leerlingen op dit vlak fouten gaan maken, om hen te helpen het optimale rendement uit hun studie te halen, zijn we hen met ingang van dit jaar intensief gaan begeleiden.



Twee hoofdvakdocenten houden zich hiermee bezig, in goed overleg met de mentoren van de school en hun collega-hoofdvakdocenten :

Koosje van Haeringen, viool en
Marlies van Gent, piano.

Onder het motto *Jong geleerd is oud gedaan* is een eerste begin gemaakt met de leerlingen uit de basisschool en de eerste en tweede klas van het voortgezet onderwijs. Met deze leerlingen wordt gewerkt aan een goed passende tijdsplanning, waarin schooltaken en muziektaken zoveel mogelijk op elkaar worden afgestemd.

De komende weken zal ook met de oudere leerlingen een begin worden gemaakt. Belangrijk voor iedereen is, dat deze studiebegeleiding wordt gekoppeld aan het portfolio van de leerlingen, het instrument om na te denken over studie en eigen ontwikkeling.

Wij zijn ervan overtuigd, dat alle leerlingen bij deze studiebegeleiding gebaat zullen zijn. Via deze Nieuwsbrief houden we jullie op de hoogte van de ontwikkelingen.

Keuzevak dirigeren

Op veler verzoek is een belangrijk keuzevak toegevoegd aan het studieprogramma in Jong KC als onderdeel van de nieuwe minorstudie in het HBO op dit terrein: het dirigeren. Met ingang van dit schooljaar geeft directiedocent Alex Schillings aan een aantal leerlingen in de school les in dat vak.



Allerlei vragen komen aan bod: hoe communiceer je met de leden van je ensemble, hoe moet je staan, kijk je de mensen aan of niet, wat wil je horen, hoe laat je dat zien, is jouw gebaar wel duidelijk enz...

Er zijn over het hele jaar twaalf lessen gepland (eenmaal per drie weken), elke les duurt van 18.00 uur tot 19.30 uur. Wie wil komen kijken is van harte welkom. Op woensdagen in M 301.

Lunchconcert onderbouw De Boskant 5 oktober

Het kamermuziekprogramma in de onderbouw is volledig afgestemd op de mogelijkheden van de leerlingen. Elke dinsdagmorgen repeteren de leerlingen in hun ensembles, elke woensdag worden zij door Ksenia Kouzmenko gecoacht. Het eerste concert met dit repertoire vindt plaats op woensdag 5 oktober a.s. Door onze leerlingen wordt het volgende programma gespeeld:

Johann Joachim Quantz (1697 - 1773) Andante in c
Drummado Wijnhamer, Anne-Sophie Riel, viool; Noor van Asseldonk Chen, piano

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) uit: Franse suite in c, BWV 813:
Allemande – Courante - Sarabande
Victoria Sit, piano

Georg Friederich Händel (1685 – 1759) Gigue in B
Franz Schubert (1797 - 1828) Wals in G, op.9 no.1
Camille Saint - Saëns (1835 - 1921) De Zwaan
Andrea Passalacqua, Luka Suurmond, Laura Soeters, viool; Johannes Asfaw, piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791) Allegro uit: Sonate in e, KV 304
Cleo Aanhold, viool; Nicola Braam, piano

Ouders en andere familieleden zijn van harte welkom om dit concert bij te wonen. Ook de andere leerlingen uit de onderbouw zullen bij dit concert aanwezig zijn.

Woensdag 5 oktober
Lunchprogramma 12.30 uur
De Boskant – Fluwelen Burgwal 45

Dag van de lage strijkers 8 oktober

Zaterdag 8 oktober organiseert Jong KC een contactdag voor lage strijkers: celli en contrabassen. Beide groepen volgen een eigen programma en ontmoeten elkaar bij het slotconcert.

Voor CONTRABASSISTEN opent het programma met een recital door Szymon Marciniak, aanvoerder contrabassen Residentie Orkest. Hij speelt werken voor contrabas en piano van o.m. Alfred Desenclos en Franz Schubert. Daarna vindt er een sessie in het programma BASSbook plaats: een workshop voor alle studenten contrabas: Oude Muziek, Klassiek en Jazz, waarbij alle bezoekers zoveel mogelijk betrokken worden: samen spelen, improviseren en studeren op hoog niveau. Naast Szymon Marciniak zijn ook de docenten Quirijn van Regteren Altena en Jean-Paul Everts aanwezig. Szymon Marciniak zal ook als solist samenspelen met het Atheneum Kamerorkest o.l.v. Arjan Tien in *Divertimento Concertante* voor contrabas en orkest van Nino Rota (1911-1979).

Voor CELLISTEN wordt het programma geopend met een recital door drie leerlingen uit de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium, die alle drie zullen uitkomen in de halve finale van het Nationaal Concours. Na dit recital wordt de les bezocht die in het kader van het PICO-programma wordt gegeven aan kleuters: twee jaar muziekonderwijs voor de allerjongsten. Met docent Wiesje van Eersel kan na afloop van gedachten worden gewisseld over kleuters en muziek. Lucia Swarts geeft een openbare les en is samen met Jan – Ype Nota beschikbaar voor informeel voorspelen.

De hele dag is koffie / thee en frisdranken beschikbaar.

Kosten per persoon voor het complete programma inclusief de concerten: € 15,-
Aanmeldingen voor deze dag bij Annick van Gennip: a.vangennip@koncon.nl

	Cello	Contrabas
12.00	Ontvangst – Collegezaal	
12.30	Voorspeeluur cello: drie leerlingen Jong KC in de halve finale van het Nationaal Muziek Concours – M 502	Recital contrabas door Szymon Marciniak, aanvoerder contrabas Residentie Orkest – Studio IV
13.30	Lesbezoek PICO – muziek voor kleuters – Wiesje van Eersel – M 301	Bassbook met Szymon Marciniak alle contrabasstudenten uit afdeling Klassiek, Jazz en Oude Muziek - Studio IV
14.15	Informeel voorspelen – Lucia Swarts M 502	
15.00	Ontmoeting met Wiesje van Eersel: Nabespreking celloles aan kleuters en informeel voorspelen Jong KC – M 301	Ontmoeting met Quirijn van Regteren-Altena en Jean-Paul Everts
15.30	Pauze – bovenfoyer	
16.00	Concert door Atheneum Kamerorkest o.l.v. Arjan Tien en Atheneum Blazers Consort o.l.v. Ali Groen met Szymon Marciniak, contrabas o.m. <i>Divertimento Concertante per Contrabasso e Orchestra</i> van Nino Rota in de AS-zaal	
17.30	Einde	Einde

Meesterwerk Dima Ferschtman

Onze celloleerlingen volgen gedurende het schooljaar een aantal keer Meesterwerk bij cellist Dima Ferschtman. Hij werkt met hen aan muzikale en technische verdieping van de lessen van docenten Lucia Swarts, Jan-Ype Nota en Wiesje van Eersel. Een uitstekende combinatie van docentkwaliteiten.

Vrijdag 7 oktober werkt Dima Ferschtman voor het eerst dit schooljaar met onze celloleerlingen ter voorbereiding op hun deelname aan het Nationaal Concours. Aanvang 14.15 uur, lokaal M 509

Herfstproject AKO en ABC

Zaterdag 27 augustus zijn het Atheneum Kamerorkest o.l.v. Arjan Tien en het Atheneum Blazersconsort o.l.v. Ali Groen gestart met de repetities voor de Herfstconcerten. We hebben dit jaar een bijzonder korte voorbereidingsperiode: in 6 weken tijd moet het hele concertprogramma worden ingestudeerd, want de concerten zijn al op 8 en 9 oktober!

Als onderdeel van de Dag van de Lage Strijkers voeren onze leerlingen een programma uit waarin de contrabas een hoofdrol vervult. De solo-contrabassist van het Residentieorkest, Szymon Marciniak, komt naar het conservatorium om een wervelend *Divertimento Concertante* van de 100 jaar geleden geboren Italiaanse componist Nino Rota uit te voeren. Aanvankelijk zou Rick Stotijn spelen, maar hij is als gevolg van persoonlijke omstandigheden verhinderd.

Om het *Divertimento Concertante* is een compleet Italiaans programma geweven: het Atheneum Blazersconsort speelt onder leiding van Ali Groen de *Ouverture Tancredi* van Rossini in een versie voor blazersensemble. Het Atheneum Kamerorkest voert onder leiding van Arjan Tien de *Italiaanse Symfonie* van Felix Mendelssohn uit. Dit hele programma is in zes weken ingestudeerd, er is heel hard gewerkt door iedereen!

Daarom is het ook mooi, dat het concert niet alleen in Den Haag plaatsvindt, maar ook in de prachtige concertzaal van Arnhem: Musis Sacrum!



G. Rossini – *Ouverture Tancredi*
(door het ABC o.l.v. Ali Groen)

Nino Rota (1911 – 1979) –
Divertimento Concertante per
Contrabasso e Orchestra
met als solist Szymon Marciniak,
contrabas

F. Mendelssohn – *Symfonie nr. 4 in A*
„Italiaanse“, op. 90 (1833)

Concerten:

Zaterdag 8 oktober – Arnold Schönbergzaal Koninklijk Conservatorium
Aanvang 16.00 uur – Toegang € 5,- (ten behoeve van het Cultuurfonds)

Zondag 9 oktober – Musis Sacrum Arnhem – Velperbuitensingel 25
Aanvang 11.00 uur – Toegang € 15,- (zie www.mssa.nl)

Ouderavonden

Het is een goede gewoonte om in oktober met alle ouders van onze leerlingen een informatieavond te beleggen. Deze avonden zijn bedoeld om met ouders van gedachten te wisselen over nieuw ontwikkelingen m.b.t. inhoud en organisatie van de opleiding. Daarnaast komen vragen van ouders aan bod.

Dezer dagen worden alle ouders schriftelijk uitgenodigd voor deze avond:

Woensdag 26 oktober 20.15 uur Ouders van Externe leerlingen (Jong KC Extern)

Maandag 31 oktober 19.30 uur Ouders van Muzieklerlingen in de School voor Jong Talent (Jong KC Intern)

Terugblik september 2011

Dag voor jonge blazers: 10 september

Zaterdag 10 september organiseerde Jong KC samen met het Nederlands Blazers Ensemble een spectaculaire dag voor jonge blazers: een dag lang samen musiceren met de allerbeste blazers om te komen tot een nieuw ensemble: **jongjongNBE**.

Zie voor meer informatie en foto's:

www.jongnbe.nl/muzikanten/jongjongnbe



Onder leiding van musici van het NBE gingen bijna 30 jonge muzikanten op zaterdagochtend met elkaar muzikaal aan de slag. De repetities mondden 's middags uit in een concertje in de Kees van Barenzaal in het Koninklijk Conservatorium, voor ouders en begeleiders. Hoewel de kinderen slechts twee uur met elkaar gerepeteerd hadden, klonk het resultaat veelbelovend!

JongjongNBE's ers in de dop speelden de Tango Apasionado alsof ze nooit anders hadden gedaan, er waren solo optredens van verschillende jonge blazers en ook de 'oude' blazers lieten van zich horen.

Na afloop maakte Bart Schneemann, artistiek leider van het NBE, bekend wie er in het **jongjongNBE 2011** gaan spelen.

Het komend najaar gaat het **jongjongNBE** repeteren olv Bart Schneemann, Brandt Attema en Willem van Merwijk, musici van het NBE. Alle repetities vinden plaats in het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Het **jongjongNBE** geeft een gastoptreden tijdens de **Finale van Op weg naar het Nieuwjaarsconcert 2012**, de compositiewedstrijd voor iedereen t/m 18 jaar van het NBE en de VARA.

Kennismaking ouders nieuwe leerlingen

Omdat er in de eerste weken van het schooljaar voor de nieuwe leerlingen en hun ouders een groot aantal onderwerpen aan de orde is gekomen die voor hen volkomen nieuw zijn, organiseren we traditiegetrouw een informatieavond voor de ouders van alle nieuwe leerlingen, zowel in de School voor Jong Talent, als in Jong KC Extern. Veel ouders hebben gehoor gegeven aan onze uitnodiging en waren woensdag 21 september aanwezig.

Er is gesproken over de communicatie, het lesprogramma, de toetsing en rapportage, het dagritme, de studiebegeleiding en het daaraan gekoppelde onderzoek en de projecten.

Veel vragen werden gesteld, veel antwoorden zijn gegeven. Een nuttige avond, prettig om kennis te maken.

	Jong KC Kalender 2011 - 2012
Oktober 2011	
5	12.30 uur: Lunchconcert Onderbouw Boskantkerk
7	14.15 uur: Meesterwerk cello Dmitry Ferschtman
7	Generale repetitie AKO
8	Ontmoetingsdag lage strijkers: cello en contrabas
8	16.00 uur: Herfstconcert AKO AS-zaal
9	11.00 uur: Herfstconcert AKO Musis Sacrum Arnhem
17 t/m 23	Herfstvakantie
26	20.15 uur Ouderavond externe leerlingen
31	19.30 uur Ouderavond interne leerlingen
November 2011	
2	12.30 uur: Lunchconcert Onderbouw Boskantkerk
8	Project Elektrisch Rijden: Mini E concert AKO
10	08.00 uur: Try out Kamermuziek Bovenbouw
14	15.30 uur: Meesterwerk David Kuyken
15	12.30 uur: Lunchconcert Kamermuziek Bovenbouw De Boskant
17	14.30 uur: Voorspeelmiddag bijvak piano
21	Techniektentamens viool en altviool
29	Recitaltentamen piano
December 2011	
1	Techniektentamens cello

Volgende Nieuwsbrief verschijnt 1 november 2011 / Deadline voor kopij: 15 oktober 2011